



قصه غُصه‌دار قنات‌ها؛ سازه‌های آبی که بر باد می‌روند

قنات‌ها نماد مدیریت هوشمندانه آب در ایران‌زمین هستند؛ میراثی که این روزها در حال نابودی است تا حسرت جهانی‌شدن زیباترین قنات ایران با تخریب این سازه باستانی پیوند بخورد. قنات‌ها در مناطق کوهپایه با خشک‌سالی و رفیع کم‌آبی حفرشده‌اند و از تکنولوژی خاصی برخوردار هستند؛ اما در سال‌های اخیر این سازه‌های شگفت‌انگیز در معرض تخریب قرار گرفته‌اند. به گزارش مهر، مطابق اظهارات معاون سازمان میراث فرهنگی هم اکنون ۲۷ هزار رشته قنات در ایران وجود دارد، که تنها ۱۱ رشته قنات به‌صورت مشترک و در قالب قنات‌های ابرایی ثبت جهانی شده‌اند.

به گفته عبدالکریم بهنیا پدر علم قنات ایران اکثریت قنات‌های کشورمان به دلیل بی‌توجهی مردم و کاهش بارندگی رو به تخریب قرار دارد. وی با اشاره به وجود ۶۰ هزار قنات در کشور تا سال ۳۲ گفت: این رقم در مقایسه با قنات‌های موجود مرگ ۲۳ هزار قنات را اعلام می‌کند که باید با بازنگری و اتخاذ برنامه‌های لازم از مرگ زودرس قنات‌های موجود جلوگیری کرد. پدر علم قنات ایران در پاسخ به این پرسش که عده‌ای تصور می‌کنند دوره ساخت و استفاده از قنات گذشته و قدیمی شده است، افزود: امروز در بسیاری از کشورهای جهان مشاهده می‌کنیم که با بهره‌گیری از تکنولوژی جدید قنات‌ها موجود را احیا و بازسازی می‌کنند که این روند در کشور ایران به میزان بسیار پایینی در جریان است چراکه تصور می‌کنیم دوران قنات به پایان رسیده لذا با بی‌توجهی و عدم درک صحیح به تخریب قنات‌ها دامن می‌زنیم. وی بیااین اینکه علم احداث قنات به ۳۴ کشور دنیا صادر شد، تصریح کرد: بسیار از کشورهای دنیا برای احیا و نگهداری از قنات‌های موجود اقدام به انجام تحقیقات و برگزاری همایش‌های گوناگون می‌کنند و تمام تلاش خود را در راستای احیای قنات‌و به کار می‌بندند درصورتی‌که در ایران هیچ بهایی به این علم داده نمی‌شود.

سفر به دیار قنات‌ها

او هفصه پر غمه قنات‌های ایران را در استان قزوین بی می‌گیریم، جایی که بخشی از این میراث کهن در حال نابودی است. کهن شهر قزوین با طول عمر ۹۰۰۰ ساله‌اش همواره یکی از مراکز شکل‌گیری تمدن فلان ایران بوده و چون شهرسازری ایرانی بنا بر سنت‌های پیش از اسلام بر پایه تلفیق و درآمیختن باغ و شهر با یکدیگر بنا نهاده شده است، می‌توانیم قزوین را یک باغشهر ۲۰۰۰ ساله به شمار آوریم. همه جغرافیایان‌ها و تاریخ‌نگاران قرن‌های هفتم، هشتم و دهم میلادی در مطالب خود درباره قزوین به کم‌آبی این شهر اشاره‌کرده اند و کنسار آن را آبادانی و پرورداری از باغ‌های سرسبز و درحاصل که نشان از مدیریت صحیح آب بوده تأکید زیادی کرده‌اند. مردم قزوین چنان‌که مورخان نامی نگاشته‌اند تا اوایل سده پنجم از آب چاه استفاده می‌کردند. نخستین کاریز را در قزوین «حمزه بن الیع» که از جانب سلطان محمود سبکتکین به فرمانداری آنجا گمارده شده بود احداث کرد. پس‌ازآن تا اوایل قرن هفتم کاریزهای دیگر قزوین عبارت بودند از: طبرغوسیه، طرخانیه، مطلادیه، خمار تاشویه، وزارپریه، سیدی، خاتونیه و قنات صاحب حسن. در دشت قزوین طی ۱۲۰۰ سال گذشته حدود ۷۸۰ رشته قنات تبعیه‌شده که وظیفه تأمین آب آشامیدنی این شهر را به عهده داشته‌اند.

در دشت قزوین طی ۱۲۰۰ سال گذشته حدود ۷۸۰ رشته قنات تبعیه‌شده که وظیفه تأمین آب آشامیدنی و دیگر نیازهای زیستی و زندگی مردم این شهر را به عهده داشته‌اند، در کتاب «مسالک و ممالک» استخری که در سال ۹۳۰ میلادی تألیف شده، از قزوین به عنوان شهری کم آب و پررونق یاد شده که آب آشامیدنی مردم شهر از قنات‌ها تأمین می‌شده است.

قنات رادکان مدیریت معمار و مدیریت آب در گذشته

جواد حضرتی مدیرکل میراث فرهنگی استان قزوین هم در گفتگو با خبرنگار مهر در خصوص اهمیت قنات‌ها و وضعیت قزوین در این عرصه اظهار داشت: یکی از فن‌آوری‌های مدیریت منابع آب در سرزمین کم‌آبی‌مانند قزوین و ایران که تمدن‌های کهنی در آن شکل گرفته «قنات» است. حضرتی افزود: مدیریت آب در شهرهای کم‌آب‌تر مانند قزوین که در سفرنامه‌ها به آن اشاره شده و هزار سال قبل هم با کم‌آبی مواجه بوده نشان می‌دهد رویکرد پدران ما برای مدیریت این مشکل اندیشمندانه و بر مبنای استفاده از کاریزها و حفر قنات‌ها بوده که آب را از منابع بالادست و زیرزمینی تأمین و هدایت کرده و به آب‌انبارهای خانگی هم آب می‌رسانده‌اند و آب خوش گوار و سالم را تهیه می‌کردند. وی بیان کرد: از گزارش‌های بار اختیار دهه ۴۰ می‌توان گفت حدود ۷۰۰ رشته قنات در قزوین داشتیم که اکثر نیازهای آبی اعم از کشاورزی و آشامیدنی دشت قزوین را تأمین می‌کرده است که با فن‌آوری چاه‌های عمیق این موضوع آسیب‌دیده و بتدریج متروکه شده و قنات‌ها از دست‌رفته‌اند زیرا لایروبی نشده و ما را دچار مشکل کرده‌اند.

ثبت ۱۱ قنات ایران در فهرست جهانی

در دو سال گذشته ۱۱ قنات ایران در فهرست آثار جهانی ثبت شد که متأسفانه ما نتوانستیم قنات‌های قزوین را در این فهرست ثبت کنیم درحالی‌که چندین قنات کشوری می‌توانست معرفی شود. وی بیان کرد: در دو سال گذشته ۱۱ قنات ایران در فهرست آثار جهانی ثبت شده که متأسفانه ما نتوانستیم قنات‌های قزوین را در این فهرست ثبت کنیم درحالی‌که چندین قنات قزوین می‌توانست معرفی شود که شاخص‌ترین قنات کشوری که کم‌نظیر است قنات روستای «رادکان» است. حضرتی تصریح کرد: روستای رادکان در کیلومتر ۱۲ جاده تاکستان به همدان و در کنار این جاده قرار دارد و به دلیل موقعیت مناسب مهاجرپذیر بوده و اکثریت مردم آن کشاورز هستند. وی افزود: این قنات یک سازه آجری است و برعکس همه قنات‌ها که یک کانال دستکن هست سازه آجری هست سازه آجری نظر کارشناسان این قنات به دوره اشکانی تعلق دارد و دو هزار سال قدمت آن است که بسیار فن‌آوری جذابی دارد و یک تکنیجه محسوب می‌شود. وی همچنین اظهار داشت: گروه‌های هیدرولوژیست آلمانی، سوئدی و فرانسوی بارها برای دیدن این قنات آمده‌اند و ما نتوانستیم حمایت مسئولان استان را جلب کنیم تا این اثر ثبت جهانی شود. مدیرکل میراث فرهنگی استان قزوین با بیان اینکه برای ساماندهی این قنات حدود ۱۰۰ میلیون تومان نیاز است افزود: برای رونق گردشگری در محل این اثر تاریخی بسا ۵۰ میلیون تومان می‌توان ضمن ساخت یک راهپله و سردرب و مسیر نورپردازی گردشگران را جذب کرد.

۳۵۰ قنات موجود ثبت ملی شود

حضرتی با یادآوری اینکه قنات یک میراث جهانی است، ادامه داد: اینکه یونسکو قنات‌ها را ثبت کرده و به‌عنوان فن‌آوری مدیریت آب در سرزمین‌های کم‌آب یک دانش و علم محسوب می‌شود نشان دهنده اهمیت این سازه آبی است. گذشتگان ما هیدرولوژیست بودند و منابع آبی را می‌شناختند و نظام توزیع آب هوشمندانه بوده است. مدیرکل میراث فرهنگی استان تصریح کرد: ۱۰ درصد اعتبارات آبی استان اگر به قنات‌ها اختصاص یابد می‌توان بسیاری از این قنات‌ها را احیا کرد که در این راستا در سفر ریاست جمهوری ۳۵۰ میلیارد تومان برای آب و سد اختصاص یافته که ظرفیت خوبی است و می‌تواند برای احیای قنات‌های ایرانی آب و سود اختصاص یافته که ظرفیت خوبی است.

وجود ۲۲۵ قنات دایر با ظرفیت ۷۱ میلیون مترمکعب
قنات‌های موجود در محدوده دشت به دلیل برداشت بی‌رویه و فعالیت‌های عمرانی و بی‌توجهی به لایروبی آن‌ها خشک‌شده است.
یدالله مکی‌معاون بهربرداری شرکت آب منطقه‌ای قزوین هم دراین‌باره گفت: در گذشته بیش از ۷۰۰ قنات در مناطق کوهپایه و دامنه‌های استان وجود داشته که قنات‌های موجود در محدوده دشت به دلیل برداشت بی‌رویه و فعالیت‌های عمرانی و بی‌توجهی به لایروبی آن‌ها خشک‌شده است.
ملکی یادآور شد: معمولاً قنات‌هایی که در دامنه‌ها قرار دارد پایمانده و دیرتر تخریب می‌شوند اما آن‌ها که در داخل محدوده دشت قزوین هستند دستخوش تخریب و خشک شدن قرار گرفته‌اند که هشداروی برای همگان محسوب می‌شود.

وی گفت: در حال حاضر ۲۲۵ قنات با حجم آبدهی ۷۱ میلیون و ۲۰۰ هزار مترمکعب در استان دایر است که در قزوین ۸۸ دهنه، بوین‌زهر ۵۴ دهنه، تاکستان ۴۲ مورد، آبیک ۲۶ و البزر ۱۳ دهنه قنات موجود است.

قناتی که با بارش‌های اخیر سیراب شد

با بارش‌های چشمگیر رحمت الهی در روزهای نخستین سال ۹۵ قنات باستانی رادکان بعد از سال‌ها احیاء شد و شادمانی را برای اهالی روستا و گردشگران به ارمغان آورد.
قنات‌های باستانی روستای رادکان جزو عجایب دنیاست که برای ساختن تونل‌های انتقال آب و می‌شاختند آن تن خشک‌های آجری بزرگ به‌صورت تکنولوژی هیدروفرش با سازه دو لایه و با سقف زبردری استفاده شده است. احیاء قنات‌ها در کنار حفظ میراث معماری گذشتگان کلاس درسی برای دانش‌آموختگان امروز و نیز فضای جذابی برای گردشگران است تا با مدیریت، دیدگاه و توان مدیریت منابع آب گذشتگان آشنا شوند.

کمی پس از صعود ایران به جام جهانی

نمایش قدیمی ترین یوزه‌های ایرانی در موزه ملی



کارشناسان معتقدند تعطیلی شنبه و جمعه به لحاظ اقتصادی بهتر از تعطیل کردن پنج شنبه و جمعه است.

به اعتقاد کارشناسان: «تعطیلات دو روزه آخر هفته و حذف بی نظمی های موجود در تقویم تعطیلات کشور، امکان برنامه ریزی برای سفرهای کوتاه به مناطق اطراف یوزه‌های بزرگ و رونق گردشگری را نیز فراهم خواهد کرد.» علاوه بر این فراهم شدن زمان کافی برای فراغت، بازده کاری را افزایش خواهد داد.

در همین زمینه، معاون رئیس‌جمهوری در جدیدترین اظهارتاش درباره ساماندهی تعطیلات، بر اهمیت دوروزه شدن تعطیلات آخر هفته تأکید کرد و صرف نظر از اینکه روزهای تعطیل، پنج‌شنبه باشد یا شنبه، افزوده شدن یک روز تعطیلی بیشتر را موجب وقوع آثاری مثبت در زمینه گردشگری و اوقات فراغت دانست. احمدی‌پور همچنین از تلاش برای انتقال دو هفته از تعطیلات تابستانی مدارس به فصل زمستان نیز خبر داده و به طرحی در مجلس اشاره کرد که در صورت تصویب، با همکاری وزارت آموزش‌وپرورش، دو هفته از تعطیلات تابستان به فصل زمستان منتقل می‌شود.

معاون رئیس‌جمهوری اعلام کرده که مهم نیست یک روز تعطیلی بیشتر در آخر هفته، پنج‌شنبه باشد یا شنبه؛ موضوع این است که با یک روز تعطیلی بیشتر، در زمینه گردشگری و صنعت اقامت از جمله بوم‌گردی، شاهد تاثیرات مثبتی خواهیم بود و مردم حداقل طی این دو روز تعطیلات می‌توانند به سفرهایی با طول مسیر ۶۰ کیلومتر بروند. زهرا احمدی‌پور در جدیدترین اظهارتاش درباره ساماندهی تعطیلات، این‌گونه بر اهمیت دوروزه شدن تعطیلات آخر هفته تأکید داشته است؛ این در حالی است که اواخر سال گذشته، طرح تعطیلات دوروزه در کمیسیون اجتماعی مجلس رد شد و به صحن راه نیافت. رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری همچنین به خیرگزاری تسهیم موافقت سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری با دو روز تعطیلی را اعلام و تصریح کرده است: «خانواده‌ها با یک روز تعطیلی آخر هفته نمی‌توانند به‌طور مناسب برای مسفرهایی کوتاه برنامه‌ریزی کنند؛ ولی با دو روز تعطیلی حداقل می‌توانند به اطراف شهر خود سفر داشته باشند. از این رو، دو روز تعطیلی بر گردشگری داخلی تاثیر خوبی خواهد گذاشت.»

تکلیف تعطیلات زمستانی

او از تلاش برای انتقال دو هفته از تعطیلات تابستان به فصل زمستان نیز خبر داده و گفته است: «طرحی در مجلس وجود دارد که درصورت تصویب، با همکاری وزارت آموزش‌وپرورش، دو هفته از تعطیلات تابستان به فصل زمستان منتقل می‌شود.» احمدی‌پور خاطرنشان کرده: «شرایط اقلیمی کشور ما مساعد است و به همین دلیل، سیستم آموزشی کشور نیز با توجه به شرایط اقلیمی تعریف می‌شود. بنابراین باید با تنظیم بازار گردشگری بتوانیم به‌نحو بهتری از ظرفیت‌های گردشگری کشورمان برای افزایش سفر مردم در ایام متدد سال استفاده کنیم.» این عضو کابینه تدبیر و امید، ضمن تشریح اهمیت انتقال دو هفته از تعطیلات تابستان به زمستان خاطرنشان کرده است: «در فصل زمستان با توجه به آلودگی بیشتر هوا، به‌ویژه در کلان‌شهرها، می‌توان با این تعطیلات

فرماندهی که مردم را پای کار حفاظت از میراث فرهنگی آورد



فرمانده یگان حفاظت از میراث فرهنگی استان سیستان و بلوچستان با ایجاد صمیمیت بین مردم و عوامل انتظامی و قضایی موجب شده تا مردم روستاهای این استان حافظ میراث فرهنگی شوند.

یگان حفاظت از میراث فرهنگی شامل نیروهای قراردادی و سربازی می‌شود که به کمک کارشناسان و باستان شناسان سازمان میراث فرهنگی می‌آیند تا بتوانند از میراث فرهنگی و تاریخی کشور حفاظت کنند هر چند که برای آنها ماموریت‌هایی از جمله مسائل مربوط به گردشگری و صنایع دستی نیز پیش بینی شده است اما مهمترین وظیفه آن‌ها حفاظت از میراث فرهنگی است که در ابتدای عنوان این یگان آمده است.

اما محدودیت نیروهای یگان چه به لحاظ نیرو چه به لحاظ داشتن امکانات و تجهیزات حفاظت و یا حتی توان

ضرورت تعطیلات دو روزه

فرستی برای خانواده‌ها فراهم کرد که به سفر بروند و از شهرها خارج شوند.»

علاوه‌بر اینها به گفته او، هیچ تصمیمی برای کاهش تعطیلات نوروز وجود ندارد؛ بلکه تمام تلاش برای افزایش تعطیلات در فصل زمستان است تا با انتقال دو هفته از تعطیلات تابستان این امر صورت پذیرد. وزارت آموزش‌وپرورش نیز فقط با انتقال دو هفته تعطیلات به زمستان موافق است. به گزارش «دنیای اقتصاد»، رئیس سازمان میراث فرهنگی پیش از این نیز بارها بر موافقت دولت با دوروزه شدن تعطیلات آخرهفته تأکید کرده بود. احمدی‌پور گفته بود: «سازمان میراث‌فرهنگی و محیط‌زیست به‌دنبال متوازن‌سازی سفر هستند و توزیع تعطیلات در کمسیون‌های دولت درحال بررسی است.» او بیشتر در گفت‌وگو با خبرنگار ما ابراز امیدواری کرده بود که این طرح تا پایان سال جاری به تصویب برسد. معاون رئیس‌جمهوری در همین حال، در جمع دانشگاهیان از رازینی سازمان گردشگری با سایر دستگاه‌ها برای فراهم کردن زمینه توزیع زمان سفر در کشور خبر داده بود تا از این طریق مشکل کاستی خدمات گردشگری به‌دلیل تجمع تقاضاهای سفر در دو دوره محدود در سال برطرف شود.

تلاش بخش خصوصی

چندی پیش نیز فعالان اقتصادی در حضور معاون رئیس‌جمهوری که مهمان پارلمان بخش خصوصی بود، مطالبه خود برای دوروزه شدن تعطیلات آخر هفته را برای چندمین بار مطرح و اثرات اقتصادی آن را در توسعه گردشگری بررسی کردند. به اعتقاد آنها، این طرح علاوهبر متوازن‌سازی زمان سفرها، در بهبود سبک زندگی و افزایش بهره‌وری نیروی انسانی نیز موثر است. بر همین اساس، اتاق تهران و ایران حدود ۲ سال و نیم است که رازینی‌های متعددی صورت می‌دهد. پیش‌تر یک عضو کمیسیون گردشگری اتاق تهران از مذاکره با برخی وزرا در مورد ساماندهی تعطیلات به «دنیای اقتصاد» خبر داده بود. به گفته علیرضا خائف، در گفت‌وگوی او با برخی از وزرا آنها نیز موافقت خود را با دوروزه شدن تعطیلات آخر هفته عنوان کرده‌اند. یک عضو کمیسیون گردشگری اتاق ایران هم راه نهاده‌بند شدن این طرح در میان تصمیم‌سازان را برگزاری همایش دانسته و تصریح کرده بود: «کار نخست ما باید این باشد که نمایندگان مجلس را در این زمینه توجیه کنیم؛ چراکه براساس قانون ۴۴ساعت کاری باید در گزارش جلسه صورت گیرد. از این رو باید در گام نخست متفلسه تصویب کند که روزهای کاری به هرروز تقلیل یابد.»

به اعتقاد علی‌اصغر فیریفکار فر، بهتر است ابتدا تمرکز بر دوروزه شدن آخرهفته باشد و با تأکید بر روز تعطیلی (شنبه یا پنج‌شنبه) موضوع اصلی به حاشیه رانده نشود. رئیس کمیسیون آموزشی کشور نیز با همراه ساختن حدود ۶۰ نماینده سه استان یزد، فارس و اصفهان به‌عنوان مثلث گردشگری کشور نیز به عنوان دیگر هدفی یاد کرده که در حال پیگیری است. اما چالش نابسامانی تعطیلات در نشست اجلاس میراث ملیت طلایی گردشگری (اصفهان، یزد و فارس) مورد بحث قرار گرفت. مسوولان مربوطه در این نشست با اشاره به اینکه در بعضی از فصل‌های سال استان‌های گردشگرپذیر مانند اصفهان مملو از گردشگر هستند

پس از پیروزی تیم ملی فوتبال ایران بر تیم ازبکستان و صعود به جام جهانی ۲۰۱۸، موزه ملی ایران از مردم خواست برای نخستین بار از سفرهای متقوش به تصاویر «یوز ایرانی» در موزه‌های مدار ایران بازدید به عمل آورند. جبرئیل نوکنده، مدیر کل موزه ملی، با اشاره به نمایش سه طرف متقوش سفالی در بخش پیش از تاریخ موزه ملی ایران که تصاویری از پلنگ و یوزپلنگ‌های ایران روی آن‌ها وجود دارد، بیان کرد: با توجه به پیروزی پر افتخار تیم ملی فوتبال ایران و راهیابی به جام جهانی ۲۰۱۸، مردم می‌خواهیم تا سه طرف متقوش با تصاویر یوز ایرانی که در این مقطع زمانی در موزه ملی ایران به نمایش درآمده‌اند را از نزدیک ببینند. این باستان‌شناس با بیان این تصاویر یوزپلنگ‌ها در ایران روی ظروف سفالی هستند، بیان کرد: در علم باستان‌شناسی به این ظروف «سفال سیلک III» یا «مدن حصار» گفته می‌شود و مشخصاً متعلق به ۲۳۵۰ ، ۲۷۵۰ پیش از میلاد هستند.

E-mail: mostagheldaily@gmail.com

پس از پیروزی تیم ملی فوتبال ایران بر تیم ازبکستان و صعود به جام جهانی ۲۰۱۸، موزه ملی ایران از مردم خواست برای نخستین بار از سفرهای متقوش به تصاویر «یوز ایرانی» در موزه‌های مدار ایران بازدید به عمل آورند. جبرئیل نوکنده، مدیر کل موزه ملی، با اشاره به نمایش سه طرف متقوش سفالی در بخش پیش از تاریخ موزه ملی ایران که تصاویری از پلنگ و یوزپلنگ‌های ایران روی آن‌ها وجود دارد، بیان کرد: با توجه به پیروزی پر افتخار تیم ملی فوتبال ایران و راهیابی به جام جهانی ۲۰۱۸، مردم می‌خواهیم تا سه طرف متقوش با تصاویر یوز ایرانی که در این مقطع زمانی در موزه ملی ایران به نمایش درآمده‌اند را از نزدیک ببینند. این باستان‌شناس با بیان این تصاویر یوزپلنگ‌ها در ایران روی ظروف سفالی هستند، بیان کرد: در علم باستان‌شناسی به این ظروف «سفال سیلک III» یا «مدن حصار» گفته می‌شود و مشخصاً متعلق به ۲۳۵۰ ، ۲۷۵۰ پیش از میلاد هستند.



برنامه برای جذب توریست نیز پرداخت و تأکید کرد: «گردشگری فرصتی برای ایجاد انسجام اجتماعی و دستیابی به سود اقتصادی است. سال گذشته درآمد کشور از محل گردشگری ۸ میلیارد دلار بود و امروز شاهد افزایش ورود توره‌ای خارجی به کشور هستیم که باید برای آنها برنامه‌ای منسجم تدارک ببینیم.» او سپس با اشاره به مشکلاتی که در حوزه دریافت مجوزهای گردشگری وجود دارد، افزود: «انتظار فزاینده‌ای در حوزه گردشگری به‌لحاظ افزایش درآمد در این بخش، ورود گردشگران خارجی و ساخت هتل و تاسیسات گردشگری شکل گرفته است که امروز شاهدیم توسعه و رونق در این بخش با انتظارات منطقی نیست و دلیل آن هم وجود قوانین مزاحم در مسیر دریافت مجوزهای مختلف در حوزه گردشگری است؛ چراکه صورت بخشی از این مجوزها فردمحور است و باید این مساله پیگیری و مشکلاتش حل شود.» معاون رئیس‌جمهوری همچنین در مورد رها نمایان گردشگری گفت: «موضوع مربوط به

معاون رئیس‌جمهوری در مورد مشکلاتی که در حوزه گردشگری به‌لحاظ افزایش درآمد

در این بخش، ورود گردشگران خارجی و ساخت هتل و تاسیسات گردشگری شکل گرفته است که امروز شاهدیم توسعه و رونق در این بخش با انتظارات منطقی نیست و دلیل آن هم وجود قوانین مزاحم در مسیر دریافت مجوزهای مختلف در حوزه گردشگری است؛ چراکه صورت بخشی از این مجوزها فردمحور است و باید این مساله پیگیری و مشکلاتش حل شود.» معاون رئیس‌جمهوری همچنین در مورد رها نمایان گردشگری گفت: «موضوع مربوط به

معاون رئیس‌جمهوری در مورد مشکلاتی که در حوزه گردشگری به‌لحاظ افزایش درآمد

در این بخش، ورود گردشگران خارجی و ساخت هتل و تاسیسات گردشگری شکل گرفته است که امروز شاهدیم توسعه و رونق در این بخش با انتظارات منطقی نیست و دلیل آن هم وجود قوانین مزاحم در مسیر دریافت مجوزهای مختلف در حوزه گردشگری است؛ چراکه صورت بخشی از این مجوزها فردمحور است و باید این مساله پیگیری و مشکلاتش حل شود.» معاون رئیس‌جمهوری همچنین در مورد رها نمایان گردشگری گفت: «موضوع مربوط به

معاون رئیس‌جمهوری در مورد مشکلاتی که در حوزه گردشگری به‌لحاظ افزایش درآمد

در این بخش، ورود گردشگران خارجی و ساخت هتل و تاسیسات گردشگری شکل گرفته است که امروز شاهدیم توسعه و رونق در این بخش با انتظارات منطقی نیست و دلیل آن هم وجود قوانین مزاحم در مسیر دریافت مجوزهای مختلف در حوزه گردشگری است؛ چراکه صورت بخشی از این مجوزها فردمحور است و باید این مساله پیگیری و مشکلاتش حل شود.» معاون رئیس‌جمهوری همچنین در مورد رها نمایان گردشگری گفت: «موضوع مربوط به

فرماندهی که مردم را پای کار حفاظت از میراث فرهنگی آورد

حفاظت می‌کنند ناراحت می‌شوم چون نمی‌توانیم امکانات بیشتری به آنها بدهیم. از دست ما هم کاری بر نمی آید تنها می‌توانیم مساعده بدهیم. با تدبیر سردار رحمت الهی فرمانده یگان حفاظت از کشور هر سه ماه یکبار می‌توانیم به آنها کارانه بدهیم کارانه‌ای که قبلا وجود نداشت. زمانی که با استان‌های دیگر صحبت می‌کنیم می‌بینیم که آنها هم مشکلاتی مانند ما را دارند. او می‌گوید: استان سیستان و بلوچستان استان امنی برای گردشگران است بخشی از وظیفه ما رسیدگی به وضعیت گردشگران داخلی و خارجی است اگر اتفاقی برای گردشگران خارجی در استان بیفتد همه جهان متوجه می‌شوند و اگر اتفاقی برای گردشگر ایرانی بیفتد بازهم برای استان خوب نیست. در آن صورت دیگر نمی‌توان ذهنیت مردم را نسبت به استان تغییر داد به همین دلیل غیر از حفاظت از میراث فرهنگی باید به گردشگران استان نیز توجه کنیم. بنابراین مسولیت ما ختم به میراث فرهنگی نمی‌شود.

سرگرد اکوان در نظر دارد تا مشارکت مردمی را بیش از پیش در شهناور سیستان و بلوچستان برای حفاظت از میراث فرهنگی و تأمین امنیت گردشگران داخلی و خارجی به کار گیرد چون او معتقد است که مردم دلسوزتر از هر فرد دیگری برای میراث فرهنگی و تاریخ خودشان هستند.



آن‌ها با یکدیگر کشید. این مساله بعدها در عصر نادرشاه یکی از دلایل سیاست های جنگی نادر در برابر حاکمان داغستان بود. نادرشاه برای تسلط کامل بر داغستان سه بار به این ایالت لشکر کشی کرد.

می‌کنشاند. او می‌داند که اگر رابطه خشک و رسمی را به رابطه ای صمیمی تبدیل کند، حتما پاسخ مثبتی می‌گیرد به همین دلیل است که با ورود به بطن جامعه سیستانی ها و بلوچ ها توانسته با آنها در حفاظت از بناها همکاری کند. مردم روستاها گاهی از یاد می‌برند که او یک نظامی است اکوان با آنها هم کلام و هم غذا می‌شود مانند آنها حرف می‌زند و فضای رسمی و خشک میان خود و آنها را از بین می‌برد. همین باعث می‌شود که مردم باب رفاقت و صمیمیت را باز می‌بینند به خواسته‌هایش احترام گذارند. این فرمانده حفاظت از میراث فرهنگی نتیجه این رفتار را بهمن ۹۵ مشاهده کرد وقتی که مردم روستای نزدیک سیستان و بلوچستان با آنها و بناهای تاریخی که هر کدام فاصله شان با دیگری یکویلمت‌هاست، نیروهای دارد که وظیفه شان حفاظت از میراث است در این میان پیش سوسخته که شهرت جهانی پیدا کرده و در فهرست میراث یونسکو به ثبت رسیده، دارای بیشترین تعداد نیروست بعد از آن هم کوه خواجه نیروهای یگان زیادی دارد.

اکوان به مساجد و روستاها می‌رود و در میان مردم غذا می‌خورد و با آنها مانند خودشان نشست و برخاست می‌کند. او به واسطه اینکه چند سالی معلم حق‌التدریس بوده روابط عمومی بالایی در صحبت کردن دارد و با شوخ طبعی همه اقشار جامعه در این استان را به سمت خودش

شمشیر نادرشاه در روسیه سرقت شد

دیگر اتحاد جماهیر شوروی و کاخ کرملین نیز از جمله اشیای دزدیده شده موزه کوبانچین اعلام شده است. نادرشاه افشار متولد ۱۰۶۷ در دزگز خراسان و کشته شده در سال ۱۱۲۶ شمسی در فوجان بینانگدر دودمان افشاریه است.

وی از مشهورترین پادشاهان ایران پس از اسلام است که با پاکسازی کشور از مهاجمان افغان، عثمانی ها، روس ها و تجدید استقلال ایران، فتح هندوستان و دیگر جنگ های پیروزومندانه به جهانگشا و نابغه جنگی شهرت یافت.جمهوری داغستان در شمال غربی دریای خزر و در تقسیمات کشوری در حوزه فدرال قفقاز روسیه قرار گرفته است.

داغستان از نظر جغرافیایی در شمالی ترین بخش متصرفات حکومت صفوی قرار داشت که پس از سقوط حکومت صفویه توسط روس ها و عثمانی ها اشغال شد و سپس در زمان قاجار به صورت رسمی به روسیه تزاری واگذار شد. پیوندهای مذهبی بین اغلب ساکنان داغستان با عثمانی موجب روابط گسترده

شمشیر نادرشاه جهانگشا ملقب به افشار همراه تعدادی از اشیای گرانبه‌ای از موزه ای در جمهوری داغستان روسیه به سرقت رفت.

این حادثه در منطقه کوهستانی کوبانچین در جمهوری داغستان در منطقه قفقاز روسیه رخ داد. یک مقام وزارت کشور داغستان گفت: سارقان یکشنبه شب درب ورودی موزه کارگاه هنری منطقه کوبانچین را شکسته و اشیای گرانبه‌ای موجود را به سرقت بردند. روزنامه کاسامولسکایا پراوا در شنبه با اشاره به سرقت رفتن حدود ۱۶۰ شیء، گرانبه‌ای از موزه منطقه کوبانچین نوشت: شمشیر نادر شاه گرانبه‌ترین قطعه دزدیده شده از موزه است.

در همین حال یک مقام موزه منطقه کوبانچین در مصاحبه با نشریه «جوانان داغستان» گفت که از چهار شمشیر دزدیده شده یکی شمشیر نادر شاه به ارزش بیش از یک میلیون دلار بود.

جام نقره ای با نقش استالین دومین رهبر و جام های مشابه با نقش چند رهبر