



▲ بورس	۷۸,۷۹۹.۷	(+۱.۲%)
▼ انس طلا	۱,۲۴۲.۲۰	(-۰.۰۳%)
▲ مثقال طلا	۵,۰۲۸,۰۰۰	(+۰.۳۱%)
▲ ۱۸ طلا	۱,۱۶۰,۷۹۰	(+۰.۳۱%)
▲ سکه	۱۲,۱۸۷,۵۰۰	(+۰.۲۳%)
▲ دلار	۳۷,۹۱۰	(+۰.۶۱%)
▲ یورو	۴۴,۱۰۰	(+۱.۰۳%)
▲ نفت سبک	۴۶.۳۷	(+۰.۴۸%)
▲ نفت برنت	۴۷.۹۲	(+۰.۰%)

گذر و نظر

مشتی رند را سیم دادند

که سنگ بزنند

عماد وکیلی – روزنامه نگار



احساس مسئولیت در قبال جامعه ای که در آن زیست داریم وظیفه شهروندی هریک از سرنشینان کشتی جامعه است که در طوفان حوادث و بلایا بیشتر رخ می‌نمایند و زمانی که این احساس مسئولیت تبدیل به کالایی مبادله‌ای در حراج دکان‌داران اخلاق باسماه‌ای می‌شود طبیعی است هرکس، میزان مسئولیت خود را با سودی که دریافت می‌کند تطبیق می‌دهد و بار مسئولیت فردی خود را بر دوش دیگری انداخته و حتی برای ارضای روح منتفع طلبانه خویش از دایره اخلاق نیز خارج می‌شود تا قدرت تام خودکامگی را با کمترین خسار مسئولیت در محیط پیرامونی خود تجربه کند. قطعا همین بافت مردمی جامعه و پیش تر از آن دولت حمایتگر ما را عادت داده است که منتظر باشیم تا دیگران و پیش از همه خود دولت،مسئولیت زندگی و تأمین کلیه ی نیازهای ما را بر عهده بگیرد و همین روند کارکرد مسئولانه یک عضو از جامعه را دچار فرسایش می‌کند و او نه تنها می‌خواهد بار خطاها و ناکامی‌های خود را برگرده دیگری بیندازد بلکه علاوه بر این مایل است مسئولیت تمام مصائب و سختی‌های جامعه و همه رنج‌ها، بدبختی‌ها و شکست‌های شخصی را بر عهده ی دیگر کسان بگذارد و همواره در کار متهم کردن دیگران باشد. آن چیزی که دقیقا امروز گریبان جامعه ما را گرفته است و عده ای با احساس شکست حزبی و انتخباتی مدام در کار متهم کردن دولت تدبیر و امید هستند و آن طور که کمر به توپهن و تخریب و دروغ بستن و اخلال و کارشکنی در کار دولت بسته اند اگر به آبادانی کشور در زمان دولت متبوعشان همت می‌گماردند،امروز ایرانی آباد تر داشتمیم. آقای روحانی کدام‌هاتیان را به پشتوانه مردمی که شما را انتخاب کرده‌اند محکم‌تر از پیش بردارید که ما هم خوانداییم که مشتیی رند را سیم دادند که سنگ بزنند...

برمی آزاریم

خون در محراب

تقویم را که ورق می‌زیم مهم‌ترین رویدادی که بر پیشانی یازدهم تیرماه رخ نشان می‌دهد سالروز شهادت مطلوبانه شهید مجرب، محمد صدوقی یار دیرینه امام در یازدهم تیرماه سال ۱۳۶۱ است. شهید صدوقی رحمة الله مبارزه را از دوران رضاخان آغاز کرد؛ عصری که شاه عزم خود را برای نابودی روح علمیه کم جزم کرده بود. با ورود امام خمینی رحمه الله به صحنه، مبارزات شهید صدوقی هم شدت بیشتری یافت و وی کمر به مبارزه ی جدی علیه استبداد پهلوی بست و در مقاطع مختلف از فدائیان اسلام، مسلمانان لبنان و امام موسی صدر حمایت می کرد . در بهمن ماه سال ۱۳۳۰ هجریمن با رحلت آقا شیخ غلامرضا قفچه خراسانی، با درخواست مردم و توصیه امام رحمه الله، به یزد رفت و دامنه مبارزاتش را گسترش داد و فریاد ظلم ستیزی را از منبر و محراب سر داد؛ این امر باعث شد تا مردم یزد و شهرهای مجاور به صحنه مبارزه علیه حکومت پهلوی کشانده شوند و در وقایع پانزده خرداد و مبارزه با مظاهر فساد و تمدن منحط غربی، کشف حجاب، تبدیل تاریخ شمسئ به شاهنشاهی، جشنهای هنر و وحسوری موثر داشته باشند. شهید صدوقی هر از چند گاهی به تبعیدیان سر می‌زد و از آنها دلجویی می‌نمود. پس از پیروزی انقلاب، به فرمان حضرت امامی معظم له به امامت جمعه یزد منصوب گردید. ایشان به اقدامات فرهنگی و عمرانی فراوانی دست زد که می‌توان به تعمیر ۱۸ مسجد، تاسیس و تعمیر ۱۶ مدرسه علوم دینی، تأسیس سازمان‌ها خیریه و بنیاد صدوق قم به مساحت ۲۲۰ هزار متر مربع و . . . اشاره نمود . وی به دلیل تاثیرگذاری فراوان در جریان انقلاب، به شدت مورد خشم دشمنان انقلاب قرار داشت و چند بار نیز مورد سوء قصد قرار گرفت. آن چیز که صدوقی را بین مردم محبوب کرده بود صداقت قلبی و زندگی پاک، جسارت و منش مبارزاتی ایشان بود که همواره در همه مراحل دوشادوش مردم بودند و سرانجام در رمضان سال ۱۳۶۰ هجری شمسئ بعد از نماز پرشکوه جمعه، مورد حمله منافقان سیاه دل قرار گرفت و در سن ۷۵ سالگی شربت مصافی سبک از سرکشید و با خون خود محراب را لاله‌گون کرد.

ویتنام: وحدت و غرور

کاری که دولت ویتنام کرد باید سرمشق شود

دوم ژوئیه ۱۹۷۶کارهای مربوط به تأمین عملی وحدت ویتنام که از یک سال پیش از آن و پس از سقوط سائگون آغاز شده بود رسما به پایان رسید و دو بخش شمال و جنوب ویتنام که طوق قرارداد ۱۹۵۴ زتو موثقا از هم جدا شده بودند رسما به صورت یکپارچه درآمدند و جمهوری سوسیالیستی ویتنام را ساختند.ویتنامی‌ها برای تأمین وحدت وطن و استقلال خود مجبور به جنگ و درواپختن یکی پس از دیگری با قدرته وقت جهان؛ ژاپن، فرانسه و آمریکا شده بودند.

در آستان دوست

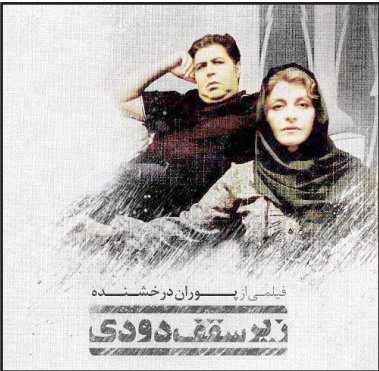
نیکی و بدی که در نهاد بشر است

شادی و غمی که در قضا و قدر است

با چرخ مکن حواله کاندر ره عقل

چرخ از تو هزار بار بیچاره‌تر است

خیام



فیلم بیوران درخشنده

زیر سقف دودی تازه‌ترین فیلم بیوران درخشنده طی روزهای گذشته با اقبال بهتری رو به رو شد و فرصت مناسبی است تا با نگاهی تازه به پلم‌های تمام زنان فیلم‌ساز تاریخ سینمای کشورمان را که کنه‌گوواو کنیم، لایه‌لای تم‌های فیلم‌نامه‌های بسیاری از این آثار با نگاه و اندیشه‌ای دل‌سوزانه و انتقادی روبه‌رو می‌شویم که می‌کوشد جایگاه و موقعیت سنتی و تاریخی زن ایرانی محدودشده در یک جامع مردسالار را بیرون بکشد و آن را بررسی و تحلیل کند؛ اما افسوس که این نگاه اجتماعی و فرهنگی – که به خوبی خود محترم و ارزش‌مند است – بر ویژگی‌های دراماتیک، سینمایی و هنری خیلی از این آثار سایه افکنده و در شکلی

پرده‌ی نقره‌ای زیر سقف دودی

کلی آن‌ها را به مانیفست‌هایی تصویری و تاریخ‌مصرف‌دار تبدیل کرده که در گذر زمان کم‌کم رنگ کهنگی به خود گرفته‌اند. «زیر سقف دودی» تازه‌ترین ساخت سینمایی «بیوران درخشنده» از دید تلماتیک، به آثار شناخته‌شد او در سال‌های شصت، هفتاد و هشتاد خورشیدی نزدیک‌تر است تا فیلمی هم‌چون «هیسا!» دخترها فریاد نمی‌زنند» که با وجود ادعای اسپیشناسان کارگردانش، به لطف فیلم‌نامه‌ای که گووا «سعید مطلی» نیز در نگارش آن دستی داشته، جنبه‌های دراماتیک، تملیق‌زا و تماشاگرپسند در خیلی از فصل‌های آن بر شعارها و پیام‌های اجتماعی مورد نظر «بیوران درخشنده» می‌چربید. کاراکتر اصلی فیلم‌نامه «زیر سقف دودی» – «شیرین» (مریلا زارعی) از آن‌دسته شخصیت‌های آشنای فیلم‌های دغدغه‌مند به‌اصطلاح اجتماعی زنانه است که می‌خواهند با چنگ‌و دندان و با آبروداری و خون‌دل‌خوردن زندگی‌شان را سر پا نگه دارند. حلق مهم گذشته در چنین اثرای توجه‌نکردن نوسندگان فیلم‌نامه به عمل‌گرایی و کنش‌مندی شخصیت‌های اصلی داستان‌های‌شان است. درست است که با نکتیخ بر یک دیدگاه انتقادی بارها بیان‌شده و آشنا و نیز با پنهان‌شدن پشت ادعای «بروایت قص زنان محدود و گرفتار در چنبر مناسبات جامع مردسالار»، انتقال شخصیتی بسیاری از این کاراکترها در جهان داستانی پیرامون‌شان توجه‌پذیر می‌شود، اما این راه نباید از یاد برد که در خیلی از این فیلم‌ها، انتقال شخصیت‌های اصلی در برابر خواست و اندیش

کیمیای ورزش ایران

نماینده ایران از جمله سجاد مردانی و فرزنان عاشورزاده تاکام مانده بودند. در این شرایط کیمیا فشار زیادی را از اولین مبارزه تحمل کرد. او اما با وجود مصدومیتی که از ناحیه چپ پای راست داشت و در طول مبارزش مصدومیت دست نیز به آن اضافه شد، با تمرکز کامل رقیبا را یکی پس از دیگری از پیش رو برداشت و به فینال رسید؛ تا همین‌جا کیمیای بزرگ‌ترین افتخار زنان ایرانی توکواندو در تاریخ کرب کرده بود. دردهای ناشی از مصدومیت های متعدد در فینال امان علیزاده ۱۹ ساله را برید و در نهایت توانست انطور که دلش می‌خواهد، نتیجه را به سود خود رقم بزند. این در حالی است که حریف ساحل عاجی کیمییا نیز از قدرت بالایی برخوردار بود؛ او مدال برنز المپیک ریو را به دست آورده بود و با آمادگی بالا در جهانی حاضر شد. تا جایی که در نیمه نهایی در ۲۰ ثانیه حرفه کره ای را شکست داد و طوری به او ضربه زد که بعد از چند ثانیه این هوکوبوش حتی توانست از جایش بلند شود و به مسابقه خاتمه داد.

کیمیا علیزاده در حالی نقره جهان را به دست آورد که تا قبل از این رقابت ها هیچ وقت از اسم هایش حرفی نزد و ترجیح داد این همه نزد خودش به امانت بماند. او با تمام وجود روی شیب چانگ کرد و با قدرت تمام جنگید و همه این مسائل سبب شد تا به این نقطه برسیم که مدال نقره او کم از مدال طلای جهان نداشت.

مدالی که یکبار دیگر تحسین او نزد جامعه را برایش به ارمغان آورد و فدراسیون توکواندو نیز باید خوشحال باشد پدیده‌ای را در اختیار دارد که پتانسیل پنهان پشت او وجود دارد. فدراسیونی که به واسطه تاکامی همه ستاره‌های توکواندو ایران درخشش مردان باید پاسگو باشد. حالا به واسطه موفقیت‌های فردی کیمییا به خود می‌بالد. به عبارت بهتر می‌شود گفت کیمییا درست مثل المپیک ۲۰۱۶ ریو که مدال برنز علیزاده بار تاکامی فدراسیون در بخش مردان را به دوش کشید، یکبار دیگر به سمیل توکواندو ایران بدل شده و حالا کمتر کسی است که از موفقیت‌های کیمییا بگوید و حرفی از تاکامی امثال عاشورزاده و مردانی بر زبان آورد.

نکته مهم درباره کیمییا رقابت از او است؛ عکس‌هایی که از مصدومیت‌های متعدد او منتشر شده، واقعا دردناک است. آسیب‌های جدی روی دست و پای



وقتی اولین مدال زنان ایرانی در المپیک توسط کیمییا علیزاده به دست آمد، همه به تحسین او پرداختند. هشتک‌های کیمییا فضای مجازی را درنوردید و این دختر ۱۸ ساله حتی بیشتر از طلا اوران المپیک مورد توجه قرار گرفت. تحسین متفاوتی رسمی دولت و سایر نهادهای انگیزه کیمییا را بیشتر کرد و در عین حال انتظارات را بالا برد.

مصدومیت‌های متعدد اما بعد از المپیک گریبان کیمییا را گرفت و سبب شد او به جراحی همی پای چپ خود تن بدهد. جراحی که مدت زیادی پدیده توکواندو را از مابین دور کرد. در همین حال و هوا خیر مصدومیت هم پای راست او با سختی بود بر یکبار توکواندو ایران؛ او اما با وجود آسیب‌پذیدی ترجیح داد به مسابقات جهانی برود و با درد برای افتخارآفرینی تلاش کند. کیمییا وارد اردوگاری شد که هوادارانش مدت‌ها برای حضور او انتظار کشیده بودند. مسابقات جهانی و آن هم در شرایطی که کمتر کسی تصور می‌کرد پسران ایرانی نتوانند حتی یک مدال طلا از آن خود کنند.

نکته قابل توجه درباره مبارزات کیمییا حضور او روی شیب چانگ در روز آخر مسابقات بود. کیمییا درست مثل المپیک ریو و البته مسابقات جهانی ۲۰۱۷ در روز آخر رقابت‌ها، کارش را آغاز کرد؛ با این تفاوت که اینبار شرایط متفاوتی را تجربه می‌کرد. همه دختران ایرانی از دور رقابت‌ها کنار رفته بودند و علاوه بر این پسران



فتی‌ها که برخی از آنان طی چند روز گذشته قرارداد خود را با این تیم منعقد کردند از ساعت ۱۸ دیروز اولین تمرین خود را آغاز کردند. تمرینی که پشت درهای بسته به انجام رسید. بازیکنانی که از گذشته در این تیم باقی ماندند به همراه افراد جدید در این تمرین، همکاری خود با علی کریمی را آغاز کردند. فتی‌ها به دلیل شرایط خاصی که داشتند دیرتر از سایر تیم‌های لیگ برتری تمرینات خود را آغاز نمودند و طبیعتا دیرتر از آنها به یارگیری در بازار نقل و انتقالات مباردت ورزیدند، آنها در روز شانزدهم شهریور پیش رو علاوه بر حضور در لیگ برتر و جام حذفی، در بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا نیز شرکت خواهند کرد.

علی کریمی در گفت و گو با رسانه ها عنوان داشت: صحبت‌هایی با علیرضا امامی فر و مهرداد خانیان داشته ایم و آن‌شالله در کنار ما خواهند بود. سایر نفرات در کادر فنی هم در روزهای آتی به جمع ما اضافه خواهند شد.

وی درباره جذب بازیکنان جدید گفت: برخی نفرات را انتخاب کرده‌ایم که با باشگاه هم جلسه داشته‌اند و توافقاتی هم شده که باشگاه اعلام خواهد کرد. با برخی نفرات هم صحبت و توافق کرده‌ایم که در تمرین شرکت می‌کنند و کارهای قراردادی‌شان هم یک به یک انجام می‌شود. تلاش می‌کنیم زمان را از دست ندهیم. روز به روز هم نفرات بیشتری به تیم اضافه می‌شوند.

به کولاکوچ باید فرصت داد!

نایب رئیس فدراسیون والیبال عنوان داشت: ایگور کولاکوچ سرمربی مخته نگرویی تیم ملی والیبال بزرگسالان ایران حدود دو ماه فرصت داشت تا تیم را برای حضور در رقابت‌های لیگ جهانی آماده کند. وی که برای انتخابات ریاست هیات والیبال کیلان در رشت حضور یافته بود، اظهار کرد: با توجه به این امر باید به این مربی فرصت بیشتری بدهیم و به طور حتم شاهد اوج گیری دوباره تیم ملی والیبال خواهیم بود. وی ادامه داد: مردم و ورزش‌دوستان از زحمات و تلاشی که تیم ملی والیبال در لیگ جهانی داشته، راضی هستند اما از نتیجه‌گیری همانند فدراسیون ابراز رضایت ندارند. وی بیان کرد: البته تیم ملی والیبال ایران در لیگ جهانی دچار بدبناستی‌های زیادی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: فریبا عباسی
سردبیر: علی نظری
معاون اجرایی: امیررضا نظری
دبیر سرویس سیاسی: امیر مقدور مشهود
دبیر سرویس فرهنگ‌و هنر: الهام رئیس
دبیر سرویس اجتماعی: شهلا منصوریه
دبیر سرویس گوناگون: آرش وکیلی
دبیر سرویس اقتصادی: سعید قلیچی
دبیر سرویس بین‌الملل: نفیسه‌الله‌دادی
گرافیک و صفحه‌آرایی: حمید کریمی –عاطفه مجیدی
ویراستار: پریا فردوس

www.mostaghelnewspaper.ir

@mostaghelnewspaper

ایمیل: mostagheldaily@gmail.com

تلفن: ۲۲۷۶۴۷۹۶

نمابر: ۰۸۸۳۰۲۶۶۵

نشانی: اختیاریه جنوبی، رازقی شمیرانی، کوچه رز، پلاک ۲۱

سازمان شهرستانها: ۰۹۱۲۱۳۸۵۲۷ – ۶۹ – ۶۶۵۶۷۷۶۷



با خود و با یک‌دیگر دارند.

می‌بینیم که ناآرامدی چشم‌گیر فیلم‌نام «زیر سقف دودی» در روایت داستان ساده و سراسرتاش زیر سای یک پوست دراماتیک درست و جذاب به بی‌هدفی و انفعال بیش از حد ازآزهدند کاراکترهای پرشمار داستان بازمی‌گردد که اجازه نمی‌دهند موقعیت‌ها، رویدادها و بحران‌هایی مناسب در صف فیلم پدید آیند البته در این میان نقش دغدغه‌های فراشتن پایان‌ناپذیر «بیوران درخشنده» در از میان‌رفتن عنصر درد را واپسین اثرش نباید کم‌اهمیت دانست. شاید بد نباشد که «بیوران درخشنده» و بسیاری از سینماگران هم‌سل او – چه زن و چه مرد- در نوع نگاهشان به مناسبات فرهنگی جامع‌پوست‌انداخت ایران و فرهنگ زیر و رو شد سئل‌های تازه یک بازیگری جدی و اساسی کنند؛ وگرنه با این دیدگاه‌های کلیشه‌ای و تاریخ‌مصرف‌گذاشته و با این فیلم‌ها، این راه تنها و تنها به ترک‌ستان می‌رسد.



کیمییا هر ایرانی را آزرده خاطر می‌کند و در این شرایط او نیاز دارد با مراقبت فدراسیون توکواندو به درمان برسد. در این شرایط فدراسیون باید این سرمایه را حفظ کند و با اعزام نکردن او به مسابقات که چندان مهم، کیمییا را به رقابت های جهانی چاکراتا برساند.

حالا که علیزاده از برخی منتقدان آزرده خاطر شده و فدراسیون نیز تاکام بزرگ مسابقات جهانی لقب گرفته، بهتر است مسئولان توکواندو کمی پها را نادان به این سرمایه ملی که در ۱۹ سالگی دو مدال ارزشمند المپیک و جهانی را در کارنامه دارد به پیشرفت روزافزون او کمک کنند تا یکی از بزرگان این رشته را در دنیا تربیت کنند. با وجود همه مسائل مطرح شده و تمجیدها و انتقادهایی که در علیزاده انجام شده است، او امروز در پستی اینستاگرامی از مردم ایران و مربی اش عنذخواهی کرد. کیمییا علیزاده گفت: «قبل از اینکه از تک تک هموطن عزیزم عنذخواهی کنم، باید از استاد عزیزم عنذ بخواهم. استاد منو ببخشید که نتوانستم جواب رخصت‌هایتان را با مدال طلا بدهم. من تمام تلاشم را کردم، ولی نتشدم. اما بگذراید بگویم که چقدر خوشحالم. خوشحال از نتایج به دست آمده‌ای که شما‌های سال آرزوی توکواندو بانوان ایران بود و به لطف زحمات و دانش بالای شما رقم خورد».

اولین تمرین نفت با جادوگر

دوره‌های مربیگری که فلهای برگزار می‌شود به کناره ای کاش کمیته آموزش برای شرکت در کلاس‌ها، مربیان دارای مدال در رده‌های پایه را هم لحاظ می‌کرد. در این صورت چه برزشی میان دواطلبان ایجاد می‌شد، و وقتی کلاسی برگزار می‌شد، کلاس محل تجمع بازیکنان بازنشسته نمی‌شد که چند روزی از خاطرات بگویند و بخندند. یکی از فاکتورهای انتخاب مربی بررسی دقیق عملکرد فصل گذشته مربی است. فصل گذشته علی کریمی کجا بوده. شاید مدیران نفت فکر می‌کنند حضور VIP در دیدن چند بازی پرسپولیس برای کریمی کافی باشد. مطالب در زمینه بدنه‌های اولیه مربیگری در سطح بالا بسیار است و بعضا تخصصی خارج از حوصله مخاطبان می‌خواهد. مدیران ما کزنش را با تجارت اشتباه گرفته‌اند. با نام‌ها قرار است بزند ایجاد کنند. اگر قبول کنیم که یادگیری واقعی در گرو عملکرد نهفته است، پس چگونه قبول کنیم که مربی در سطح C بدون عملکرد به سطح A برسد ؟ لیگ برتری شود. آموزش و پرورش جنبه ایتر یک مربی محسوب می‌شود. مربی همیشه به فکر توسعه است. پایه کار او دانش فوتبال است. وضعیت بحرانی نفت تهران به لحاظ ابزار و شرایط روانی نیازمند یک مربی بسیار باتجربه بود نه اینکه چهارده پان‌ماه گذشته وقتی کریمی متوجه شد، باید تلاش می‌کرد تا تیم به شرایط حالت قهر رفت. می‌روم انظرف آب و مدرک می‌گیرم حالا با کلامین تسلط به زبان خارجه بماند. یک باختم‌هایی در فوتبال نیاز به سوت آغاز بازی ندارد. مدیرانی که با جسم بازیکنان نام آور سنگری برای خود می‌سازند تا در تاکامی‌ها شریک داشته باشند. علی کریمی برای مربیگری از چه فلسفه ای برخوردار است. چه کارشناسی مربیگری دارد. مربیگری شغل ساده‌ای نیست. نیاز به تجربه دارد. گاهی یک مربی با ۱۰ سال سابقه مربی‌گری در جریان بازی فقط و پلن از بازی با تجربه او می‌خوانی دارد. نگاهی به این‌طرف و مجموعه بیان‌نامه‌ی. باخورد بازیکنان با این انتخاب چگونه خواهد بود. آنها می‌دانند کاربرد نفت اولین تجربه مربیشان خواهد بود. نفت شده محل آزمون و خطا، نفت می‌خواهد مدل یک مربی بدون تجربه شود.



ملی والیبال باشیم. وی در ادامه گفت: هم‌اکنون تیم ملی جوانان در رقابت‌های جهانی حضور دارد و گرچه نتوانست به نیمه نهایی راه یابد اما آمیدواریم که این تیم بتواند مقام پنجم جهان را کسب کند. ضیایی خاطرنشان کرد: برگزاری لیگ‌های مختلف، حضور تیم‌های پایه در رقابت‌های مختلف برون مرزی از دیگر فعالیت‌های مهم فدراسیون والیبال در سال جاری است. وی همچنین به کمک فدراسیون به هیات‌های استان نیز اشاره کرد و یادآور شد: خود سه سال است که تمام اعتبارات دولتی را بین استان‌ها تقسیم می‌کنیم و ریالی را برای تهران سرمایه‌گذاری نکرده‌ایم و هدف ما این است که کمک‌های دولتی در اختیار هیات های استان‌ها قرار

بوتانیم اعتبارات بیشتری را کسب کنیم.

طنز

اگر ما زور داشتیم...

یک مورچه‌ای بود در ولایت غربت که روزها می‌رفت به صحرا و گندم و جو جمع می‌کرد؛ برای زمستان. یک روز که رفته بود برای جمع کردن غله؛ یک دانه گندم پیدا کرد و به نش کشید و حرکت کرد به طرف لانه‌اش. ناگهان باد وزید و دانه گندم را از دست و دهان مورچه گرفت و با خودش برد. مورچه به باد گفت: «ای باد: تو چقدر زور داری!». باد گفت: «بدر آمرزیده؛ من اگر زور داشتم که برج های بالای شهر، راهم را سد نمی‌کردند.» مورچه گفت: «ای برج‌های بالای شهر ؛ شماها چقدر زور دارید!» برج‌های بالای شهر گفتند: «ما اگر زور داشتیم که نیازی به مجوز شهردار نداشتیم و شهردار بیشتر از این‌ها به ما مجوز می‌داد.» مورچه گفت: «ای شهردار! تو چقدر زور داری!» شهردار گفت: «من اگر زور داشتم مردم و رئیس جمهور در انتخابات من را لوله نمی‌کردند.» مورچه: «ای رئیس جمهور منتخب مردم تو چقدر زور داری؟» رئیس جمهور منتخب مردم: «من اگر زور داشتم، بعضی جرایم از من انتقاد نمی‌کردند.» مورچه: «ای جرایم که شامخ زور دارید!» وزیر دارایی: «اگر ما زور داشتم که کاغذمان گیر وزارت ارشاد نبود!» مورچه: «ای وزارت ارشاد، تو چقدر زور داری!» وزیر ارشاد: «اگر من زور داشتم که محتاج رای اعتماد نمایندگان مجلس نبودم!» مورچه: «ای نمایندگان مجلس، شماها چقدر زور دارید!» نمایندگان مجلس: «ما اگر زور داشتیم که نیازمند رای مردم نبودیم.» مورچه: «ای مردم شماها چقدر زور دارید!» مردم گفتند: «ما اگر زور داشتیم بقال به ما جنس نسیه می‌داد.» مورچه گفت: «ای بقال، تو چقدر زور داری!» بقال گفت: «اگر من زور داشتم آفتاب ماست های مرا نمی‌ترساند.» مورچه گفت: «ای آفتاب، تو چقدر زور داری!» آفتاب گفت: «من اگر زور داشتم، دختر کد کشا نمی‌گفت که تو در نیا که من درامدم!» مورچه گفت: «ای دختر کدخدا تو چقدر زور داری!» دختر کد خدا گفت: «اگر من زور داشتم که زن کشاورز نمی‌شدم.» مورچه گفت: «ای کشاورز، تو چقدر زور داری!» کشاورز گفت: «من اگر زور داشتم که از ترس تو گندم هایم را توی انبار قاچم نمی‌کردم.» مورچه یک کمی رفت تو فکر و بعد نگاهی به بازوهایش کرد. سینه‌اش را داد جلو و رفت به مزه‌ع گوش باد را گرفت و پرتش کرد پشت کتاف! بعد همه دانه گندمش را برداشت و برد به لانه‌اش! قصه ما به سر رسید، غلغه به خوشش نرسید. ابوالفضل زربوی نصرآباد

کوتاه ورزشی

اردوی بدمیستون بانوان ملی پوش ایران

از سوی فدراسیون بدمیستون ۸ بازیکن به اولین مرحله اردو آمادگی و انتخابی بانوان بزرگسال بدمیستون در محل کمپ این فدراسیون دعوت شدند. بازیکنان دعوت‌شده عبارتند از: سبزی بیکی و یگانه کرمانی از اصفهان، ثریا آقاویی، ثمین عابد خجسته، ستایش عبدالکریمی و سارا دلاوری از تهران، زهرا کپرتیزی از ایتر و صفورا زاملو از سمنان می‌باشند. بازیکنان دعوت شده به این مرحله از اردو آمادگی و انتخابی در روزهای دهم و یازدهم تیر ماه جاری در اردوی آمادگی بسر خواهند برد و سپس رقابت‌های انتخابی در روزهای سیزدهم و چهاردهم تیر ماه جاری در محل کمپ این فدراسیون برگزار خواهد شد.

رکاب زدن استقامتی مهدی سهرابی تا سکوی اول

به گزارش گروه ورزشی مستقل و به نقل از روابط عمومی فدراسیون دوچرخه‌سواری، مسابقات قهرمانی کشور دوچرخه‌سواری سال ۱۳۹۶ در بخش استقامت جاده و تایم تریل انفرادی (آقایان) روزهای ۳ و ۴ قالب ۲۴ تیم از امروز مسیح در آستان یزد آغاز شد. در مسابقه استقامت جاده، رکاب‌زنان در دو رده سنی امیدها و بزرگسالان مسافت ۱۶۰ کیلومتری جاده تخت به یزد را سپری کردند که در پایان این رقابت مهدی سهرابی رکاب‌زن باسابقه کشورمان توانست با کسب بهترین زمان مرد طلائی مسابقات قهرمانی کشور لقب بگیرد و روی سکوی قهرمانی بایستد.

قهرمانی تیم ملی پارا توکواندو مردان ایران

نمایندگان ایران در رقابت‌های پارا توکواندو قهرمانی آسیا موفق به کسب عنوان قهرمانی در بخش مردان شدند. تیم ملی ایران با ترکیب ۷ پارا توکواندو کار عازم این مسابقات شد که در پایان با کسب ۴ نشان طلا، یک نقره و یک برنز موفق شد در بخش مردان در جایگاه نخست آسیا قرار گیرد. برای تیم ایران اصغر عزیزی، مهدی پوررهنما، سعید صادقیان پور و احمد نرعمانی، ۴ نشان طلا به ارمغان آوردند، سجاد جوانبخت نایب قهرمان شد و نشان برنز نیز به محمود جعفرزاده رسید. به این ترتیب پورهنده حضور نمایندگان ایران در مسابقات قهرمانی آسیا به میزبانی کره جنوبی با کسب ۶ نشان برنزگان بست شد. تیم ملی پارا توکواندو ایران با ترکیب سعید صادقیان پور (کلاس ۴۳، وزن ۶۱- کیلوگرم)، محمود جعفرزاده (کلاس ۴۲، وزن ۷۵- کیلوگرم)، احمد نرعمانی (کلاس ۴۲، وزن ۷۵) و سجاد جوانبخت (کلاس ۴۳، وزن ۶۱- کیلوگرم)، مهدی پوررهنما (کلاس ۴۳، وزن ۷۵- کیلوگرم)، اصغر عزیزی اقدم (کلاس ۴۳، وزن ۷۵- کیلوگرم) و محمدرضا شمبانی (کلاس ۴۲، وزن ۷۵- کیلوگرم) در این مسابقات شرکت کرده بود.