

**وزیر ارشاد در دیدار با ابتکار:**



**حفظ محیط زیست به مطالبه اجتماعی تبدیل شده است**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با رییس سازمان محیط زیست و اعضای شورای سیاستگذاری جشنواره فیلم سبز گفت: مساله محیط زیست از سطح رسمی عبور کرده و به مطالبه اجتماعی تبدیل شده است.

به گزارش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سیدرضا صالحی امیری در این نشست افزود: این مطالعه در حال تبدیل شدن به خواست عمومی است و از این منظر رابطه ای دوسویه بین دولت و جامعه وجود دارد.

وزیر ارشاد اعلام کرد که وزارت تحت امر وی در راستای وظایف ذاتی خود آمادگی هرگونه کمک به برگزاری جشنواره فیلم سبز را دارد.

صالحی امیری با تأکید بر هدف گذاری و جریان سازی در برگزاری این جشنواره ادامه داد: جریان سازی و رسیدن به گفتمان مشترک نیازمند روش علمی است که بخشی از این جریان سازی می تواند از طریق سینما به دست آید.

وی تصریح کرد: در جریان سازی باید از سطح رسمی به غیر رسمی و اجتماعی برسیم و برای رسیدن به این امر نیازمند انجام کارهای جدی هستیم.

وی با تأکید بر اهمیت هدف گذاری گفت: اگر در برگزاری جشنواره فیلم سلامت، هدف گذاری برای برجسته سازی محیط زیست در ذهنیت اجماع مطرح است، هدف والا و ارزنده ای است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به موضوعات برگزاری جشنواره فیلم سبز ادامه داد: در برگزاری این جشنواره تمرکز بر موضوع اصلی آن ضروری است.

وی با طرح این پرسش که چگونه باید جریان سازی کرد، گفت: باید با زبان نو کار جریان سازی را آغاز کرد. از ابزار رسانه بهره برد. امروز با توجه به در اختیار بودن فضای مجازی، می توان در جریان سازی موضوعات از این حوزه بهره های بسیاری برد.

صالحی امیری بر اهمیت اقدامات و فعالیت های قبل از برگزاری جشنواره تأکید کرد و افزود: مخاطب در فضای مجازی باید به طور مستمر پیام هایی در این حوزه دریافت کند تا بتوان در جامعه کنش و واکنش های مثبت در زمینه محیط زیست ایجاد کرد.

وی تصریح کرد: رسانه و نهادهای آموزشی در این فضاسازی نقش موثری دارند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر توجه به ضرب نفوذ و سنجنش عملکرد در جامعه، ادامه داد: در برگزاری این جشنواره باید روستاها، شهر های کوچک و استان ها را نیز در نظر گرفت.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان بر توجه به بخش کودک و نوجوان در برگزاری جشنواره فیلم سبز تأکید کرد.

**ابتکار: فیلم سبزر در ایجاد حساسیت نسبت به محیط زیست موثر بوده است**

معاون رییس جمهوری و رییس سازمان محیط زیست کشور نیز در این دیدار گفت: جشنواره فیلم سبز از نظر فرهنگی نقش موثری در جهت تئور افکار عمومی و آگاه سازی و ایجاد حساسیت در میان مردم نسبت به محیط زیست داشته و این اتفاق ارزنده ای است. معصومه ابتکار افزود: پنجمین جشنواره فیلم سبز در سال گذشته با تلاش اعضای شورای سیاستگذاری و هنرمندان به صورت فداکارانه برگزار شد، زیرا این جشنواره رو به فراموشی بود.

وی افزود: این جشنواره اقدامی ارزنده است که از سوی سینماگران نیز مورد استقبال قرار گرفت و سال گذشته هزار و ۲۰۰ فیلم به دبیرخانه جشنواره ارسال شد و کیفیت فیلم ها به زعم بسیاری از ناظران خوب بود.

وی ادامه داد: از اقصاات ارزنده ای که صورت گرفت برگزاری این جشنواره به طور همزمان در ۶۰ نقطه کشور بود که کاملا به صورت مردمی نیز برگزار شد.

رییس سازمان محیط زیست با تأکید بر اینکه سینما نقش بسزایی در تغییر نگرش، سبک زندگی و رفتار افراد دارد، افزود: امیدوارم با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بتوانیم ششمین دوره این جشنواره را قوی تر و با ابعاد گسترده تری نسبت به گذشته برگزار کنیم. ابتکار افزود: این جشنواره در زمره یکی از جشنواره های قابل توجه بین المللی قرار گرفته و با برگزاری ششمین دوره کاستی های آن برطرف خواهد شد.

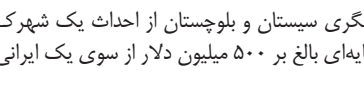
در ادامه این نشست فرهاد توحیدی دبیر اجرایی ششمین جشنواره فیلم سبز گفت: این جشنواره از ۳۱ تیر تا ۶ مرداد سال جاری به صورت بین المللی برگزار می شود.

وی ادامه داد: ششمین جشنواره فیلم سبز در بخش های فیلم بلند داستانی، فیلم کوتاه داستانی، فیلم کوتاه و بلند مستند ، انیمیشن و تجربی برگزار خواهد شد.

توحیدی افزود: این جشنواره در سال گذشته دارای ۲۰۰ پرده بود و اسمال این تعداد به ۱۰۰ پرده افزایش یافته است.

در این نشست محمدمهدی حیدریان رییس سازمان سینمایی، سمعی و بصری، علی مرداخانی معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی اصغر کاراندیش معاون توسعه مدیریت و منابع، حجت الله توحیدی مشاور ارتد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهرداد آگاهی رییس روابط عمومی وزارت ارشاد، امین عارف نیا مدیرکل حوزه وزارتی و اعضای شورای سیاستگذاری ششمین جشنواره فیلم سبز حضور داشتند.

## احداث شهرک گردشگری ۵۰۰ میلیون دلاری در چابهار



مدیرکل میراث فرهنگی و گردشگری سیستان و بلوچستان از احداث یک شهرک گردشگری در محدوده چابهار با سرمایه‌ای بالغ بر ۵۰۰ میلیون دلار از سوی یک ایرانی مقیم امارات، خبر داد.

کامبیز مشتاق گوهری با اشاره به استقبال سرمایه‌گذاران ایرانی برای فعالیت در این استان به دنبال نام‌گذاری امسال با عنوان "گردشگری سیستان و بلوچستان" و رشد گردشگری این منطقه در مدت کوتاه گفت: این میل، بیشتر در بخش اقامتی و بوم‌گردی بوده است. حتی سرمایه‌گذاری ایرانی از دبی قصد دارد شهرک گردشگری را در اراضی شهر جدید (روستای باستانی) «تیس» در جنوب استان و از توابع شهرستان چابهار، احداث کند و اعلام کرده رقمی بالغ بر ۵۰۰ میلیون دلار سرمایه‌گذاری خواهد کرد.به گفته او، بومگردی‌ها در استان سیستان و بلوچستان به شدت در حال رونق است، به طوری که سال گذشته در کل این استان، بومگردی‌ها وجود خارجی نداشتند اما امسال شمار آن‌ها به ۴۴ واحد رسیده است.

گوهری، از برنامه‌ی این استان برای افزایش تعداد بومگردی‌ها تا ۲۰۰ واحد، تا پایان امسال خبر داد.وی این اقامتگاه‌ها را در گردشگری بسیار کارگشا دانست و افزود: تمرکز ما به نسبت هتل، روی احداث بوم‌گردی‌ها است، چون سریع‌تر راه‌اندازی می‌شوند.

در بافت روستایی و عشایری این استان، مخصوصا با توجه به تمرکز گردشگری سیستان و بلوچستان در این حوزه و پراکندگی آثار تاریخی، بیشتر به کار می‌آیند و به سرمایه‌گذاری کلان هم نیاز دارند.
بافت روستایی و عشایری را بهم نمی‌زنند و به واسطه آن که مردم محلی و روستایی را مستقیم درگیر می‌کنند، باعث پایداری اقتصادی در این استان می‌شوند. برای همین هم توسعه بوم‌گردی در کنار گسترش شمار دفاتر خدمات مسافرتی، در اولویت این استان قرار دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان در ادامه به پرونده‌های این استان برای ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو، اشاره کرد و گفت: درحال حاضر سه پرونده‌ی «آسبادها»، «باغ‌شهر جالق سراوان» و «قلعه‌های بلوچستان» درحال تکمیل است.گوهری همچنین از ارتقاء تعداد پایگاه‌های میراث فرهنگی در این استان که هم‌اکنون دارای دو اثر جهانی شهر سوخته و کویر لوت است، خبر داد و افزود: پایگاه میراث ملی باغ‌شهر جالق، سال گذشته تصویب و راه‌اندازی شد. این استان تا دو سال پیش، دو پایگاه میراث جهانی و ملی داشت، اما درحال حاضر شش پایگاه در استان احداث شده که چهار پایگاه ملی و دو پایگاه دیگر جهانی است.

**هدار میراث فرهنگی تهران نسبت به تخریب کتابخانه پارک شهر**

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران نسبت به تخریب بنای واجد ارزش ملی کتابخانه پارک شهر هشدار داد.
مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان اظهار کرد: این بنای شاخص در کمیته‌حرانم و ثبت ملی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران واجد ارزش ملی معرفی شد. به گزارش ایرنا، وجهیه قامسی در خصوص ادعای پیمانکار این بنا مبنی بر اینکه برای تخریب این کتابخانه مجوزی از سوی میراث فرهنگی استان دریافت کرده، اظهار داشت: چنین ادعای تخریب برای کتابخانه پارک شهر مجاز نبوده و باید شهرداری پاسخگوی این موضوع باشد.

وی با بیان اینکه این بنا در داخل بافت تاریخی سننلجک و پارک قتیبه نیز قرار دارد، گفت: از ویژگی های این بنا الگو برداری از نمادهای مدرن و کاشی کاری از الگوی معماری سنتی و مدرن غربی است.

کتابخانه پارک شهر توسط هوشنگ سیحون معمار ایرانی، در سال ۱۳۴۰در ضلع جنوبی پارک شهر ساخته‌شد.

**راهنمای سفر به سلطانیه، شهری که بزرگ ترین گنبد آجری جهان را در خود جای داده است**

# شهر گنبد و سلطان



به شمار می رود.

تخت سلیمان، یکی دیگر از آثار جهانی و پر افتخار دیار شگفت انگیز ایران، در ۴۰ کیلومتری شهرستان تکاب (در مسیر جاده زنجان) واقع شده و چند ساعتی نیز فراموش نکنید. چاروق در واقع یک پاپوش قدیمی بدون پاشنه است که از جنس چرم خام بوده و با تسمه هایی بلند به ساق پا بسته می شود. خانم ها می توانند از چاروق زنجانی ها به عنوان رو فرشی هم استفاده کنند.

گروه در فصل تابستان، یک کشش فوق العاده برای

ترقق آسان و سریع با (قلب دوم) است. زنجانی ها، در گبوه باقی، یکی از استان های فعال هستند و به همین خاطر، گبوه های زنجان، طرفداران بسیاری دارد. قالی های زنجان نیز منحصر به فرد هستند. از جمله نقوشی که در قالی های زنجان مشاهده خواهید کرد: ریز ماهی، سه متن ماهی، ترنج، لچک\* ایلونی، مهاجر، ساوه و شاه عباسی و بوته ترمه است که در روستاهای بیدگینه و قتلوق، می توان مرغوب ترین نوع قالی های زنجان با این طرح ها را پیش خرید کرد که معمولا ریز بافت و چهل رج هستند. گیلیم زنجان همچون گلیم چهار محال و بختیاری و کهگیلویه، اردبیل و کرمان، یکی از صنایع دستی به نام ایران است که معمولا گلیم های پشمی با نقوش حیوانی، گیاهی و هندسی در کارگاه های این استان تولید می شود. علاقمندان جاجیم نیز از فرصت خرید این محصول صنایع دستی معروف زنجان غافل نشوند.

محصولی از پنشم تاییده الوان که به رنگ روشن و طرح های ساده تولید می شود، از جمله دیگر سوغات دیار شگفتی های ایران است.خانم های علاقمند به سوزن دوزی، اگر مسیرشان به بازار زنجان افتاد، متجوق دوزی و گل دوزی های زنجان که جلوه گری خاصی دارد را به عنوان تحفه ای از دیار هزار رنگ ایران، فراموش نکنند.

البته ملبله کاری هایی از جنس طلا و نقره نیز به عنوان سوغات گران قیمت معروف زنجان، می توان از سفر به ارمنان آورد که بسیار چشم نواز و نفیس است. مینیاتور، آخرین سوغات نفیس و خاطره انگیز از دیار شگفتی های ایران زمین است که در سفر چند روزه به این سرزمین جذاب و تاریخی می توان به ارمنان آورد. مینیاتور از هنرمندان ترین انواع نقاشی است که نقوش تمثیلی پرندگان و حیوانات گوناگون را به همراه طرح های شاخ و گل و برگ و خطوط اسلیمی و ختایی، به جشنواره ای زیبا از نمادهای فرهنگ و هنر این مرز و بوم تبدیل می کند.

**مقصدهای گردشگری جذاب**
در سفر ۳ روزه به زنجان، مقصدهای گردشگری معرفی شده را می توان با موارد زیر نیز جایگزین کرد:
مسجد خانم، زنجان رود، دریاچه سد تهپ، روستای دیزج آباد، بام زنجان، سد گاوازنگ و آبشار شار شار.

## تسهیلات تازه برای نوسازی بافت‌های فرسوده

کوچه ها هم باید بازسازی شوند تا رفت و آمد به سهولت انجام شود.

وی افزود: هر شهروند می تواند شماره پلاک منزل خود را وارد سیستم اوتوماسیون کند تا بتواند از استاندارد بودن ساختمان خود آگاهی یابد و دفاتر خدمات نوسازی در محلات مختلف در این زمینه ها اطلاعات لازم را در اختیار شهروندان قرار می دهند و بافتهای فرسوده و نیازمند بازسازی را مشخص می کنند.

وی در خاتمه سخنان خود در شبکه خبر، یادآوری کرد: تاکنون مجموع مشوق‌های مالی و قانونی نتوانسته جاذبه و انگیزه لازم را برای صاحبان پلاک‌های فرسوده جهت نوسازی این پلاک‌ها ایجاد کند.

فتح‌اللهی گفت: طبق آمارها یک چهارم بافت‌های فرسوده درگیر مسئله معبر اختصاصی است که البته تخفیف‌های جدید تاحدودی گره نوسازی در بافت فرسوده را حل می کند.

وی ادامه داد: در حال حاضر بیشترین مشکل بافت فرسوده تهران در قطعات زیر ۱۰۰ متر است. برای حمایت از نوسازی در این بخش هم تسهیلات و حمایت هایی در نظر گرفته شده است.

دبیر ستاد بازآفرینی بافت‌های فرسوده کشور ادامه داد: ۲۲ دستگاه در فرآیند نوسازی مسئول هستند که تنوع مسئولیت‌ها هم در روند نوسازی بافت‌های فرسوده تاثیر دارد.

به گفته فتح، الهی نظر ما روی تخریب و نوسازی است البته مرمت و نوسازی هم اهمیت دارد، البته

### ثبت ۴۱ اثر تاریخی قم در ۴ سال گذشته

۳۲ اتاق با سه هزار و ۶۱ تخت است. این پروژه ها در جهت اشتغالزایی برای ۲ هزار و ۴۹۶ نفر اثر گذار بوده است.وی گفت: با توجه به سرمایه گذاری های انجام شده ۵۰ طرح گردشگری با اعتبار ۲۶ هزار و ۶۸۷ میلیارد ریال در استان قم در حال ساخت است. ضمن اینکه در حال حاضر ۸ هزار و ۱۴۵ تخت اقامتی و ۶ هتل پنج ستاره در استان در حال احداث و اخذ مجوز است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری



در سومین روز حضور در زنجان، می توانید ۲ ساعتی وقت گذاشته به خروجی بزرگراه تبریز رفته و دود کش جن را تماشا کنید؛ جایی در جاده بیجار به سمت بزرگراه تبریز (در خروجی ماهنشان). جایی که البته طبیعت اطرافش خشک و گرم است. مستند ۷ دقیقه ای زیر، شما را به تماشای منطقه ماه نشان می برد.

غار کتله خور، یکی از دیدنی ترین غارهای ایران است که در زنجان گردی خرداد ماهی، توصیه می کنیم در آخرین روز سفر خود تماشا کنید. اگر از قیدار به سمت زرین رود حرکت کنید، در مسیر سی کیلومتری گرماب، غار کتله خور، یکی از تماشایی ترین مقصدهای گردشگری زیر زمینی ایران قرار دارد. غار، بازدید کننده زیادی دارد و حدود ۱۰ هزار تومان هزینه بازدید از آن برای هر نفر است.

اگر در روز سوم، به جای غار گردی هیجانی، قصد داشتید مناطق باستانی دیگر استان را تماشا کنید، بازدید از قلعه بهستان در شهرستان ماه نشان زنجان را توصیه می کنیم. جایی در نزدیکی رودخانه قزل اوزن معروف و در جنوب ماه نشان و در جوار روستای ایلی بلاغ زنجان. در کنار رود قزل اوزن، قلعه ای با معماری منحصر به فرد قرار دارد که یادگاری از دوران کهن بوده و در دل کوه بنا شده است. قلعه ای دفاعی که یادگار پادفای مردمان این خطه از سرزمین ایران

ستاد بازآفرینی بافت‌های فرسوده کشور اعلام کرد: تسهیلات تازه ای برای نوسازی بافت‌های فرسوده در نظر گرفته شده است.

به گزارش ایسنا، عبدالله فتح‌اللهی، دبیر ستاد بازآفرینی بافت‌های فرسوده کشور درباره تسهیلات و مشوق‌های ویژه ساخت و ساز در بافت‌های فرسوده کشور گفت: در صدور چواز جهت عوارض، تراکم، پایان کار و تشریفات اداری هم مشوق هایی در نظر گرفته شده است.

وی افزود: از سوی دیگر تسهیلات مالی برای نوسازی در بافت فرسوده تعلق می‌گیرد.

فتح‌اللهی ادامه داد: وام مربوط به تسهیلات را دولت و شهرداری تقبل می‌کنند و هزینه مهندس ناظر هم حذف شده است، که ۵۰ درصد این هزینه

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان قم گفت: در ۴ سال گذشته ۴۱ اثر تاریخی قم به ثبت رسیده و ۱۴۲ اثر نیز مورد مطالعه و مرمت قرار گرفته‌اند.عیسی رضایی در سومین جلسه ستاد فرماندهی اقتصاد مقاومتی استان قم عنوان کرد: در ۴ سال گذشته ۴۱ اثر تاریخی در قم به ثبت رسیده و ۱۴۲ اثر نیز با اعتبار ۷۰ میلیارد تومان مورد مطالعه و مرمت قرار گرفته است.

استان قم با ابراز خرسندی از اقدامات دولت تدبیر و امید در توسعه ظرفیت ها در این حوزه افزود:کاوش و مطالعه باستان شناسی در منطقه صرم و پوهوش در مناطق باستانی از جمله اقدامات می باشد. وی تصریح کرد:در این مدت ۱۲۵ قلم اشیاء تاریخی مرمت و یک هزار و ۳۳۰ اثر از قاچاقچیان در سطح استان کشف شده است.رضایی بیان کرد: همچنین در این مدت ۱۲۶ طرح اقامتی در این استان به بهره برداری رسیده است که این طرح ها شامل هزار و

اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران نسبت به تخریب بنای واجد ارزش ملی کتابخانه پارک شهر هشدار داد.

مدیر روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران نسبت به تخریب بنای شاخص در کمیته‌حرانم و ثبت ملی اداره کل میراث فرهنگی استان تهران واجد ارزش ملی معرفی شد. به گزارش ایرنا، وجهیه قامسی در خصوص ادعای پیمانکار این بنا مبنی بر اینکه برای تخریب این کتابخانه مجوزی از سوی میراث فرهنگی استان دریافت کرده، اظهار داشت: چنین ادعای تخریب برای کتابخانه پارک شهر مجاز نبوده و باید شهرداری پاسخگوی این موضوع باشد.

وی با بیان اینکه این بنا در داخل بافت تاریخی سننلجک و پارک قتیبه نیز قرار دارد، گفت: از ویژگی های این بنا الگو برداری از نمادهای مدرن و کاشی کاری از الگوی معماری سنتی و مدرن غربی است.

کتابخانه پارک شهر توسط هوشنگ سیحون معمار ایرانی، در سال ۱۳۴۰در ضلع جنوبی پارک شهر ساخته‌شد.