روزنامه مستقل

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: فریبا عباسی
سردبیر: علی نظری
معاون اجرایی: امیررضا نظری
دبیر سرویس سیاسی: امیر مقدور مشهود
دبیر سرویس فرهنگ‌وهنر: الهام رئیسی
دبیر سرویس اجتماعی : شهلا منصوریه
دبیر سرویس گوناگون: آرش وکیلی
دبیر سرویس اقتصادی: سعید قلیچی
دبیر سرویس بین‌الملل: نفیسه الله‌دادی
گرافیک و صفحه آرایی: عاطفه مجیدی
ویراستار: پریا فردوس

www.mostaghelnewspaper.ir
@mostaghelnewspaper
ایمیل: mostagheldaily@gmail.com
تلفن: ۲۲۷۶۴۷۹۶ نمابر: ۲۶۶۵۰۸۸۳
نشانی: اختیاریه جنوبی، رازقی شمیرانی، کوچه رز، پلاک ۲۱
سازمان شهرستان‌ها: ۰۹۱۲۱۸۳۸۵۳۷ - ۶۹ - ۶۶۵۶۷۷۶۷

در آستان دوست

عاشقی دانی چه باشد؟ بی‌دل و جان زیستن
جان و دل بر باختن، بر روی جانان زیستن
سوختن در هجر و خوش بودن به امید وصال
ساختن با درد و پس با بوی درمان زیستن

فخرالدین عراقی

بورس	انس طلا	مثقال طلا	طلا ۱۸	سکه	دلار	یورو	نفت سبک	نفت برنت
۸۱,۱۸۱.۷	۱,۲۵۰.۶۰	۴,۹۷۸,۰۰۰	۱,۱۴۹,۲۵۰	۱۲,۰۳۰,۵۰۰	۳۷,۷۹۰	۴۴,۷۵۰	۴۶.۸۵	۴۹.۱
(۰.۳۱%) ۲۴۷.۸	(۰.۴%) ۵.۰۰	(۰.۱۳%) ۶۵۰۰	(۰.۱۳%) ۱۵۰۰	(۰.۳۱%) ۳۷۵۰۰	(۰.۱۹%) ۷۰	(۰.۷%) ۳۱۰	(۱.۰۶%) ۰.۴۹	(۰.۹۹%) ۰.۴۸

کارگردان «اکسیدان» هم به «ژن خوب»، طعنه زد!

کارگردان «اکسیدان» در واکنش به صحبت‌های اخیر معاون حقوقی و امور مجلس وزارت ارشاد اسلامی در مورد اصلاح نسخه ویدیویی این فیلم برای توزیع در شبکه نمایش خانگی به آی‌سینما می‌گوید: «این روزها یقین کردم در سینما قانون، قاعده، مقررات و ضابطه‌ای وجود ندارد و بیشتر ترکیبی از سلایق و حسادت‌ها و نظرات شخصی بر امور سینما نظارت و تصمیم‌گیری می‌کنند و هرکسی هر کاری که دوست داشته باشد انجام می‌دهد و هرلحظه ممکن است اتفاقات عجیبی رخ دهد. این اتفاق خیلی منحصر به بخش دولتی نمی‌شود و حتی خیلی وقت‌ها از اهالی سینما برای سینما تصمیم‌های غلط می‌گیرند. قبل از پایان اکران اکسیدان حتماً درباره مسائل و مشکلات اکسیدان و پروانه ساخت و نمایش، ممیزی، حوزه هنری، صداوسیما، خانه سینما و مدیر سینما آزادی، مافیای پخش و اکران و جابجایی رکوردها، مسائل و گرفتاری‌های این فیلم را به‌عنوان کارگردان خواهم گفت.»

کارگردان «فرشته‌ها باهم می‌آیند» در ادامه می‌گوید: «وقتی برخی دوستان به ناگهان یک فیلم را توقیف می‌کنند و از پرده پایین می‌کشند و برخی از نمایندگان مجلس هم می‌گویند اگر اراده کنیم یک فیلم را از اکران محروم می‌کنیم، آن‌وقت معاون حقوقی و پارلمانی وزارت ارشاد هم می‌گوید نسخه ویدیویی «اکسیدان» با اصلاحیه وارد شبکه نمایش می‌شود. اصولاً سعی می‌کنم خیلی از شنیدن این نظرات و اتفاقات تعجب نکنم. حتی منتظر هستم چند صنف از بازار هم به نمایش «اکسیدان» در سینماهای کشور اعتراض کنند و بعد از چند روز هم مدعی شوند هنوز فرصت نکرده‌اند فیلم را ببینند و فقط چون جو اعتراض و انتقاد بوده آن‌ها هم خواستند از این قافله عقب نمانند.» حامد محمدی که این روزها فیلمش با استقبال مخاطبان روبرو شده، در ادامه از عملکرد حوزه هنری و صداوسیما در قبال «اکسیدان» انتقاد می‌کند و می‌گوید: «شرایط قبل از ساخت و بعد از ساخت اکسیدان فرقی نکرده و قوانین و مقررات فقط برای فیلم‌ساز است و حتی جایی که کارش قانون‌گذاری است در مواردی ترجیح می‌دهد به قوانینی که خودش گذاشته عمل نکند.»

این کارگردان در ادامه می‌گوید تمامی مسئولین ازجمله مدیران حوزه هنری، صداوسیما و ارشاد خود را مختار به صحبت کردن در مورد فیلم‌ها و حتی توقیف آن‌ها می‌دانند و فیلم‌سازان تنها محکوم‌به سکوت در مورد تصمیماتی هستند که آن‌ها می‌گیرند. حامد محمدی که فیلمش بدون در اختیار داشتن سینماهای حوزه هنری و تبلیغات صداوسیما در کمتر از ۵ هفته، ۵ میلیارد تومان فروخته است، در پایان درباره استقبال مخاطبان از دومین ساخته سینمایی‌اش، می‌گوید: «من واقعاً از مردم تشکر می‌کنم که از این فیلم سینمایی استقبال کردند و نشان دادند که یک فیلم برای جذب مخاطب احتیاجی به تیزر، آگهی‌نما، شکستن رکورد و اسپانسرهایی که احتمالاً از یک ژن خوب بهره می‌برند، ندارد.»

حلقه مفقوده آزادی و نامداری

پدیده افشای تصاویر سلبریتی‌ها در فضای مجازی اصلا چیز عجیبی نیست. خیلی‌وقت‌ها تصاویر بسیار خصوصی از زندگی افراد مشهور به صورت دست به دست میان مردم می‌چرخد و این تجاوز به حریم خصوصی فرد، بسیار زشت و نازیباست اما یک وقت‌هایی هم هست که یک فرد مشهور در لحظه‌ای تصمیم به یک انتخاب متفاوت در فضایی کاملا عمومی می‌زند و حالا اگر تصاویرش در چنین فضایی توسط مردم ثبت و منتشر شد، دیگر نامش تجاوز به حریم خصوصی نیست. این یک موضوع کاملا جداگانه است و ابعاد گسترده‌تری پیدا می‌کند.

روز گذشته تصاویر غیر معمول یکی از مجریان محبجه، پرحاشیه و مشهور صدا وسیما در یک محیط باز در یکی از کشورهای اروپایی در فضای مجازی منتشر شد و اظهارنظرهای متفاوتی را از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی در پی داشت. خیلی‌ها او را به رفتار دوگانه محکوم کردند و خیلی‌های دیگر هم مدافع خانم مجری مشهور بودند و انتشار عکس‌هایش را تجاوز به حریم شخصی او دانستند اما این یادداشت قرار نیست، دنبال قاتل بروسلی باشد. فقط می‌خواهیم با هم راجع به جنبه‌های مختلف یک اتفاق صحبت کنیم؛ اینکه چه عواملی باعث می‌شوند یک اتفاق معمولی با این همه واکنش تند همراه شود؟

صدا و سیما و سیستم معیوب الگوپروری

یکی از عواملی که باعث شده این اتفاق در دید مخاطبان بسیار بزرگ و غیرمعمول جلوه کند، «رسانه ملی» است. در واقع این موضوع به ذهن مخاطب خطور می‌کند که «رسانه ملی» تمام این سال‌ها سعی کرده است فردی را به عنوان الگوی حجاب به دختران معرفی کند که ترجیح می‌دهد در جایی به غیر از ایران، پوششی متفاوت داشته باشد و این احساس به فرد دست می‌دهد که رسانه با او صادق نبوده است. «رسانه ملی» در راستای نیت خیرخواهانه‌اش می‌تواند فردی را به عنوان الگو به مخاطب معرفی کند که یک محجبه واقعی باشد، نه اینکه بخواهد الگوسازی کند.

هر حریمی شخصی نیست

هر رسانه‌ای می‌تواند به افراد مختلف هویت متفاوت و شهرت ببخشد. وقتی فردی آن هم از طریق صداوسیما به شهرت می‌رسد بالطبع کارش سخت‌تر است. آدم‌های مشهور می‌توانند در خانه خودشان هر سبک زندگی را که دوست دارند داشته باشند اما بالطبع جامعه، حریم شخصی هیچ‌یک از ما نیست. یعنی هر حریمی، شخصی نیست. حالا وقتی یک سلبریتی در اجتماع دست به یک انتخاب متفاوت می‌زند، باید مسئول انتخابش باشد. مثلا از انتخابش دفاع کند یا درباره آن توضیح دهد؛ نه اینکه نوک پیکان را به سمت دیگران بگیرد و همه را به غیر از خودش متهم کند.

البته دست به دست کردن تصاویر آن فرد و از بردن آبرویش هم از نظر اخلاقی و هم از نظر شرعی در هر صورت زشت و ناپسند است.

دود ماجرا به چشم چه کسی می‌رود؟

به طور قطع بانوانی که چادر را به عنوان پوشش و لباس دائمی خود انتخاب کرده‌اند، وقتی می‌بینند از پوشش آنها استفاده ابزاری می‌شود، دچار احساس بدی نسبت به همان سلبریتی و رسانه‌ای که او را الگوی حجاب برتر معرفی کرده است، می‌شوند.

منبع: ایسنا

موفقیت بزرگ فدراسیون رسول خادم

باورنکردنی: کشتی ۱۷۹ میلیارد، فوتبال ۶۰ میلیارد!

شاید شنیدن این موضوع که بودجه فدراسیون‌های فوتبال و کشتی ایران اختلاف فاحشی باهم دارد، در ابتدا زیاد موردتوجه قرار نگیرد؛ اما وقتی این اختلاف به سه برابر می‌رسد کمی عجیب می‌شود.

به گزارش مستقل به نقل از ورزش سه، رشته‌های فوتبال و کشتی در میان تمام ورزش دوستان ایرانی به نسبت سایر رشته‌های ورزشی از اهمیت و طرفداران بیشتری برخوردار است. شاید به‌جرئت بتوان گفت محبوب‌ترین رشته‌های ورزشی همین فوتبال و کشتی هستند و پیرو آن در چند سال گذشته والیبال هم طی درخششی که در لیگ جهانی داشت توانست جایگاه خوبی برای خود ازنظر اهمیت پیدا کند.

آن‌ها که ورزش را به‌خصوص در ایران پیگیری می‌کنند خوب می‌دانند در حال حاضر برحسب شرایط جهانی و تعدد رقابت‌ها و تورنمنت‌های بین‌المللی فوتبال به نسبت رشته‌های ورزشی دیگر، از طرفداران و اهمیت بیشتری برخوردار شده است که این موضوع میان ایرانی‌ها نیز جاافتاده است تا جایی که پرداخت و توجه به فوتبال به نسبت رشته ورزشی اول ایران که کشتی نام دارد، بیشتر شده و این واقعیت غیرقابل کتمان است اما دراین‌بین صحبت‌های اخیر رئیس فدراسیون کشتی و همچنین اتفاقاتی که در آخرین مجمع سالیانه فدراسیون فوتبال در قبال بودجه این دو رشته ورزشی محبوب رخ داد، تبعیضی را به اثبات رساند که جای بسی تأمل دارد.

رسول خادم رئیس محجوب فدراسیون کشتی در آخرین گفتگوی مفصل خود پیرامون شرایط این رشته ورزشی به واقعیت عجیبی در خصوص بودجه مصوب این فدراسیون از سوی وزارت ورزش پرداخت که جالب‌توجه بود. خادم در همین ارتباط به روزنامه شرق گفت:« بودجه فدراسیون کشتی در سال ۱۳۹۶، ۱۷۵ میلیارد تومان است.

سهم دولت در بودجه نقدی فدراسیون حدوداً ۱۲ درصد است، این آن چیزی است که کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش و جوانان می‌توانند به فدراسیون بدهند، البته اگر صد درصد تخصیصش صورت بگیرد، می‌شود ۱۲ درصد. ما طبیعتاً باید ظرفیت‌های جدیدی برای اجرای برنامه‌های کشتی، خارج از کمک‌های مالی دولت برای فدراسیون کشتی تعریف می‌کردیم و ...».

اما این ادعا چرا عجیب به نظر می‌رسد چون با نگاهی به بودجه مصوب برای فدراسیون فوتبال به‌عنوان پرطرفدارترین رشته ورزشی حال حاضر ایران نشان می‌دهد که کشتی سه برابر فوتبال بودجه دارد! در آخرین مصوبات مجمع فدراسیون فوتبال که یکی، دو ماه پیش با حضور داورزنی معاونت ورزش قهرمانی وزارت ورزش و جوانان برگزار شد، بودجه سال ۱۳۹۶ فوتبال ایران رقمی در حدود ۶۰ میلیارد تومان در نظر گرفته شد که با نگاهی به بودجه ۱۷۵ میلیارد تومانی فدراسیون کشتی رقمی بسیار ناچیز محسوب می‌شود آن‌هم با این هجمه از فشار و انتظاراتی که اهالی ورزش از رشته فوتبال در مجامع بین‌المللی دارند.

فدراسیون فوتبال در حالی یک‌سوم بودجه فدراسیون کشتی را برای سال پیش رو در اختیار دارد که باید تیم ملی ایران را برای حضور در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه آماده کند. تورنمنتی که حالا همه انتظار دارند کارلوس کی روش و شاگردانش بتوانند زمینه صعود از مرحله گروهی را فراهم کرده و برای اولین بار در تاریخ خود جزو تیم‌های صعودکننده قرار بگیرند؛ ازاین‌رو انتظار می‌رفت وزارت ورزش و جوانان در قیاس میان رشته‌های محبوب ورزشی و افتخارآفرین بودجه‌ای هم‌سطح با کشتی برای فوتبالی‌ها در نظر می‌گرفت نه ...

در این‌که رشته ورزشی کشتی نیز در میان اهالی ورزش به‌خصوص جوانان ایرانی از اهمیت و توجه بسیاری برخوردار است، هیچ جای شک و تردیدی وجود ندارد اما این‌که بودجه فدراسیونی مثل فوتبال آن‌هم در سال منتهی به جام جهانی با این سطح انتظار، یک‌سوم بودجه فدراسیون کشتی باشد کمی جای ابهام دارد.

مسلماً از بودجه ۶۰ میلیارد تومانی فدراسیون فوتبال تا بودجه ۱۷۵ میلیارد تومانی کشتی اختلاف زیادی وجود دارد؛ آن‌هم در برهه‌ای که هزینه‌های سرسام‌آور آماده‌سازی تیم ملی فوتبال و برگزاری بازی‌های تدارکاتی مناسب با تیم‌های بزرگ جهان فوتبال قطعاً هزینه‌ای دو تا سه برابری نسبت به بودجه در نظر گرفته‌شده را می‌طلبد.

دوستی‌مهر: امیدها به غرورشان باختند

سرمربی سابق تیم‌های ملی فوتبال ایران می‌گوید شکست مقابل عمان حاصل نداشتن برنامه برای آینده است و اگر مسئولان، برنامه‌ریزی نکنند، باز هم به امثال این تیم خواهد باخت.

به گزارش مستقل و به نقل از ایسنا، تیم ملی امید فوتبال ایران در مرحله مقدماتی قهرمانی زیر ۲۳ سال آسیا با یک شکست مقابل عمان و پیروزی مقابل قرقیزستان در گروه خود دوم شد و نتوانست به مرحله نهایی صعود کند.

علی دوستی مهر، سرمربی سابق تیم‌های ملی نوجوانان که به همراه این تیم دو بار موفق به حضور در جام‌جهانی شده بود، درباره حذف تیم ملی از مسابقات مقدماتی آسیا اظهار کرد: ما همیشه به عمان در رده‌های سنی مختلف مانند نوجوانان، جوانان و امید، هفت گل می‌زدیم. تیم‌های دیگر مانند قطر، امارات، بحرین و ... را شکست می‌دادیم. این کشورها اندازه یک شهر ما هم استعداد ندارند. باید نگاه کنیم ببینیم چه اتفاقی افتاده است که عمان الان ما را می‌برد و قطر هم قهرمان آسیا می‌شود. دنبال این نباشیم که تیم ملی جوانان از جام جهانی حذف شده است. واقعیت این است که ما باید روی بازیکنان پنج، شش و هفت سال تا ۱۴ سال کار کنیم. این بازیکنان تا ۱۴ سالگی ۱۲۰ بازی بین‌المللی باید داشته باشند. این کار را هم باید باشگاه‌ها انجام دهند. ما تا به حال چندین فستیوال را در ایران برگزار کرده‌ایم؟ اگر تاکنون هم موفقیتی به دست آوردیم و بازیکن و مربی‌ای توانسته در فوتبال بدرخشد، به خاطر نبوغ و استعداد فردی بوده است.

سرمربی سابق تیم ملی جوانان با بیان این که تیم‌های بزرگ مانند استقلال و پرسپولیس نباید آکادمی‌های خود را اجاره دهند افزود: نباید به تیمی بگوییم خودتان خرجتان را در بیاورید. نباید آکادمی اجاره داده شود. هر تیمی باید سالانه به یک فستیوال خارجی برود. چند تیم اروپایی تاکنون برای بازی با تیم‌های ما به ایران آمده است. چرا با این وضعیت انتظار پیشرفت داریم؟ اگر واقعا می‌خواهیم پیشرفت کنیم باید نگرش جدید وجود داشته باشد. مدیران باید ملزم به سرمایه‌گذاری شوند. تا زمانی که این وضع ادامه داشته باشد، به عمان می‌بازیم. برخی می‌گویند مربیان تیم‌های پایه سنتی هستند. کدام مربی را برای آموزش به خارج از کشور فرستادید؟ آیا تاکنون ۲۰ مربی را برای آموزش راهی آلمان، ایتالیا و برزیل کرده‌اید؟

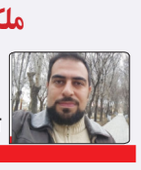
او همچنین با اشاره به انتقادهایی که نسبت به تیم ملی امید انجام می‌شود گفت: از دوستان می‌خواهم با غرض‌ورزی و بغض درباره تیم ملی امید صحبت نکنند. از مسئولان هم می‌خواهم از الان عزم‌شان را جزم کنند تا باز هم شکست نخوریم. باید کاری انجام دهیم. تیم‌ها باید آکادمی قدرتمندی داشته باشند. در امارات، قطر، ترکیه و ... که کشورهایی نزدیک ما هستند، هر تیم ۱۵ زمین تمرین دارد.

دوستی مهر همچنین غرور را یکی از عوامل شکست تیم‌های ملی دانست و گفت: فکر می‌کنم بعد از صعود به جام جهانی، مسئولان و تیم‌ها مغرور شدند. احساسم این است که غرور مانع موفقیت تیم ملی امید شد. خیلی خوب است که ما به عنوان تیم دوم راهی جام جهانی شدیم اما پشت این فضا گم شده‌ایم. باید صعود به جام جهانی را فراموش کنیم. چرا مدام می‌گوییم ما آقای فوتبال آسیا هستیم؟ ما یک چیزی را با تلاش زیاد به دست آوردیم. برای این که آن را حفظ کنیم باید تلاش دو چندان داشته باشیم. همه ساختار فوتبال باید تلاش کنند. باید قوی‌تر شویم. همین الان تیم نوجوانان ما باید به جام جهانی برود اما کسی به این تیم توجه نمی‌کند. این تیم آینده ما است. بدون بازی دوستانه، انتظار موفقیت هم داریم.

سرمربی سابق تیم ملی اظهار کرد: به اعتقاد من باید برای آینده فوتبال برنامه ریزی کنیم. تا وقتی برنامه‌ریزی نداشته باشیم، در مسابقات آسیایی هم با شکست روبه‌رو می‌شویم. تا چند ماه دیگر رقابت‌های قهرمانی نوجوانان و جوانان آسیا آغاز می‌شود اما برنامه‌ای نداریم. باید از قبل یک تیم دیگر را آماده می‌کردیم. کادر فنی تیم ملی امید بسیار خوب هستند و این مربیان ضعیف نیستند. مشکل ما مدیریتی هم بود. آن‌ها تلاشی باری حفظ شرایط موجود نکردند. الان چرا تمام تمرکزشان را روی تیم ملی نوجوانان نمی‌گذارند؟ مسابقات امید تمام شد و ما حذف شدیم. دیگر کنکاش این موضوع فایده‌ای ندارد. تمام تمرکز ما باید روی تیم ملی نوجوانان باشد تا این تیم از گروهش صعود کند.

گذر و نظر

ملکه آسمان‌ها



آرش وکیلی – روزنامه نگار

«شایسته واعظ» که رسانه‌های افغانستان به او لقب «ملکه آسمان» را داده‌اند، خلبان ۲۹ ساله افغانستانی، نخستین زن افغان خلبان هواپیماهای غیرنظامی و فارغ‌التحصیل رشته خلبانی است. او که در سال ۱۹۸۷ در اواخر جنگ شوروی در افغانستان، همراه خانواده به امریکا رفته و ابتدا در کمپ مهاجران زندگی می‌کرد.

وی اکنون در شهر ریچموند در ایالت کالیفرنیا زندگی می‌کند و توانست که جواز خلبانی‌اش را اخذ کند. به‌این‌ترتیب، او جوان‌ترین بانوی خلبان افغانستان شد.

شایسته پس از آنکه موفق به اخذ مجوز پرواز با هواپیمای غیرنظامی شد تصمیم گرفت به رؤیای پرواز به دور دنیا جامه عمل بپوشاند.

او سه ماه قبل با هواپیمای کوچک «بیچ‌کرفت بونانزا ای ۳۶» خود از فرودگاه «دیتونا بیچ» پرواز خود را آغاز کرد تا مسیر ۲۵۸۰۰ کیلومتری را بپیماید. او در این مسیر از ۱۸ کشور ازجمله اسپانیا، مصر، هند، سنگاپور و استرالیا می‌گذرد و ماه آینده دوباره به فلوریدا در ایالات‌متحده امریکا بازمی‌گردد.

این دختر خلبان افغانستانی دو هفته پیش در جریان سفر خود به دور دنیا وارد افغانستان شد و مورد استقبال قرار گرفت. او در کشور اجدادی‌اش با رئیس‌جمهور نیز دیدار کرد و موردتقدیر اشرف غنی قرار گرفت.

اکنون واعظ می‌خواهد همان احساس آزادی را که یک انسان در جریان پرواز بر فراز زمین دارد، با دیگر بانوان جوان شریک کند.

واعظ در توقف وسط راه در مونترال گفت: «همان زمانی که اشتیاق شدیدم به پرواز را کشف کردم، وقتی بود که به تغییر خود شروع کردم. به مطالعه شروع کردم. به بهبودی در ریاضیات شروع کردم. شروع کردم که به جهان، به آسمان، نگاه متفاوت داشته باشم».

شایسته واعظ در مقاله‌ای نوشته است: «هر باری که دروازه یک هواپیما را باز می‌کنم، از خودم می‌پرسم: چطور یک دختر با سابقه من می‌تواند این‌قدر خوشبخت باشد؟ حقیقت این است که هرکسی می‌تواند چون من باشد».

برگی از تاریخ

دستور امیر کویت

در جریان جنگ عراق با ایران، امیر کویت ۲۶ جولای ۱۹۸۴ (چهارم امرداد ۱۳۶۳) به نیروی هوایی این کشور دستور داد که به هر هواپیمای نظامی که وارد حریم کویت شود شلیک کنند. بی‌تردید منظور او در آن زمان هواپیماهای ایران بود.

روزی که انقلاب کوبا آغاز شد

۲۶ جولای سالگرد انقلاب کوبا است. در این روز در سال ۱۹۵۳ (۲۴ روز پیش از کودتای ۲۸ مُرداد سال ۱۳۳۲ تهران)، فیدل کاسترو حقوقدان جوان و پسر یک مهاجر اسپانیائی با ۲۰۰ همفکر خود ـ همه تحصیل‌کرده و روشنفکر ـ مسلحانه به پادگان «مون کادا Moncada» در شهر سانتیاگوی کوبا حمله بُرد تا به قول خودش نه تنها جهانیان را متوجه جنبش خود و هدف‌های آن کند، بلکه نور امیدی در دل کوبائیان بتاباند. این حمله به دلیل کثرت افراد پادگان و تجهیزات برتر آنان، به همان گونه که کاسترو و پیش بینی کرده بود شکست خورد و ضمن آن زد و خورد، پنجاه تن از انقلابیون کشته شدند و فیدل کاسترو زخمی و دستگیر شد، اما با این عمل جنبش وارد دوران تازه حیات خود گردید که بالاخره شش سال بعد (یکم ژانویه ۱۹۵۹) به پیروزی انجامید. روز ۲۶ جولای از سال ۱۹۶۰ روز ملی کوبا است و هر سال به این مناسبت مراسم متعدد برگزار می‌شود. فیدل کاسترو [که اینک دوران بازنشستگی‌اش را می‌گذراند] در سال ۱۹۹۸ در مراسم این روز ضمن نطقی گفت: «انقلاب کردن» حق مردمی است که تحت ستم داخلی و سلطه خارجی قرار دارند و انقلاب کوبا با وجود گذشت دو نسل به راه خود ادامه می‌دهد و تا روزی که در این راه گام بردارد و مشعل فروزان خود را بر زمین نگذارد، زنده و پیروز خواهد ماند. ما در ادامه راهمان از شکست تجربه دیگران (تاریخ) پند می‌گیریم. سوسیالیسم و هر ایدئولوژی دیگر (نظام ایدئولوژیک) اگر مدیریت خوب داشته باشد پس از عبور از پستی و بلندی‌های بسیار، سرانجام پیروز خواهد شد. در مورد ایدئولوژی سوسیالیسم، اگر در یک جامعه پیاده و پیروز شود فراگیر و جهانی خواهد شد زیراکه پاسخگوی دشواری‌های انسان امروز است که شاد نیست و از نابرابری‌ها ناله می‌کند.

برگرفته از سایت انوشیروان کیهانی زاده

طنز

لگدپرانی

شاعر: سعیده موسوی زاده

به دیوار یا در لگد می زنند
به این ور به آن ور لگد می زنند
به چپ، راست، بالا، جلو، پشت سر
به جاهای بدتر لگد می زنند
به آنها اگر خر لگد می زند
همان ها به یک خر لگد می زنند؟!
اگر اول بحث منطق نداشت
به منطق در آخر لگد می زنند؟!
از آقای خاور لگد می خورند
به آقای داور لگد می زنند
ندارند کاری به شاسی بلند
به ماشین پنچر لگد می زنند
فقط فکر واهی ست در مغزشان
که این گونه با سر لگد می زنند
کلاغ شریفند و صابون فروش
به بال کبوتر لگد می زنند
پس از مستی مال مردم خوری
به ساقی و ساغر لگد می زنند
عجب حرفشان را به دشمن، به دوست
همیشه فقط در لگد می زنند
به سطل زباله به گلدان گل
به شکلی برابر لگد می زنند
میان دو تا مرد دعوا شده
به خواهر به مادر لگد می زنند

کوتاه ورزشی

دعوای سردار و سعید

دعوای اخیر این دو بازیکن جوان و کم سن و سال تیم ملی فوتبال ایران نشان می‌دهد درخشش در تیم ملی و یا باشگاه‌های خارجی دلیلی بر بزرگ شدن نیست. این دو به‌خصوص سعید عزت‌اللهی اختلافاتشان را در اینستاگرام با پیام‌ها و استوری‌هایی ناپسند نشان دادند تا حدی که حتی هوادارانشان هم به این دو اعتراض کردند. این دو زمانی بسیار باهم صمیمی بودند و می‌گفتند از برادر به یکدیگر نزدیک‌ترند. اکنون این دو برادر سابق تبدیل به دشمنانی شده‌اند که در اینستاگرام اعتبار یکدیگر را زیر سؤال می‌برند.

بازهم خبر از مذاکرات سردار–لاتزیو؟!

اسکای اسپرت در گزارشی از توافق سردار آزمون با لاتزیو خبر داد. مانوئله بایوکینی از اسکای اسپرت در گزارشی این موضوع را مطرح کرد که اولین پیشنهاد لاتزیو برای مهاجم ۲۲ ساله روبین کازان، ۱۵ میلیون یورو به‌اضافه پاداش بوده است اما تیم روسی خواهان ۲۰ میلیون یورو است. گفته می‌شود که سردار آزمون با لاتزیو به توافق شخصی رسیده و به پیشنهاد تیم ایتالیایی چراغ سبز نشان داده است، آزمون می‌تواند گران‌ترین بازیکن ایرانی تاریخ لقب بگیرد.

رسیدن به تیم ملی هدف مهاجم جوان پرسپولیس

علی علیپور مهاجم سرخ‌پوشان، در خصوص قهرمانی پرسپولیس در سوپر جام فوتبال گفت: «خوشحالم که جواب یک‌فصل زحمت ما این‌طور داده شد و توانستیم سوپر جام را مال خود کنیم. همه هدف من امسال این است که بتوانم به تیم ملی برسم. دل من روشن است که می‌توانیم قهرمان آسیا شویم. ما تیم خوبی هستیم و بازیکنان خوبی هم در تیم ما حضور دارند.»

احتمال لغو محرومیت سه استقلالی

سید مجید حسینی، امید نورافکن و مهدی قائدی سه ملی‌پوش امید تیم استقلال بودند که به دلیل همراهی نکردن این تیم با حکم کمیته انضباطی از حضور در مسابقات محروم شدند و این موضوع با واکنش باشگاه استقلال مواجه شد. درحالی‌که اعلام‌شده بود جلسه رسیدگی به تعیین وضعیت این سه بازیکن ۹ مرداد (بعد از آغاز لیگ) برگزار می‌شود اما به‌احتمال‌زیاد این جلسه جلو افتاده و چهارشنبه سه بازیکن استقلال صحبت‌های خود را در کمیته انضباطی مطرح می‌کنند. شواهد نشان می‌دهد احتمال این‌که حکم محرومیت این سه بازیکن بعد از حضور در کمیته انضباطی لغو شود وجود دارد.

دایی از نفت هم شکایت می‌کند

سرمربی سابق تیم فوتبال نفت تهران به دلیل پرداخت نشدن مطالباتش از مسئولان این باشگاه به کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال شکایت کرد. علی دایی فصل گذشته با مشکلات مالی فراوان هدایت نفت را بر عهده داشت و این تیم را قهرمان جام حذفی کرد اما در فصل نقل و انتقالات از جمع نفتی‌ها جدا شد. باید دید دایی در سومین شکایت خود به کمیته انضباطی بابت پرداخت نشدن مطالباتش، می‌تواند طلب خود را این بار از باشگاه نفت بگیرد یا نه؟