



بورس ▲ ▼ ◆	انس طلا ▲	مقال طلا ▲	طلا ۱۸ ▲	سکه ▲ ▼	دلار ▲	یورو ▲	نفت سبک ▼	نفت برنت ▼
۷۹,۷۵۸.۵	۱,۲۹۳.۸۰	۵,۰۱۲,۰۰۰	۱,۱۵۷,۱۰۰	۱۲,۰۷۰,۵۰۰	۳۷,۳۶۰	۴۲,۶۱۰	۴۷۰.۸۹	۴۹۰.۷۸
(+۰.۶۷%)	(+۰.۰۵%)	(+۰.۴۳%)	(+۰.۴۳%)	(+۰.۱۶%)	(+۰.۱۹%)	(+۰.۳۳%)	(-۰.۲۷%)	(-۰.۳۱%)

گذر و نظر

مطالبات جامعه‌ی دانشگاهی

آرش وکیلی

در طول بیش از هشتاد ساله که از عمر ایجاد دانشگاه‌ها در ایران می‌گذرد تغییرات اقتصادی، سیاسی، جغرافیایی و فناوری تأثیرات شگرفی بر نگرش به دانشگاه و نوع ارتباطات پیرامونی آن به وجود آورده است. سرعت این تغییرات، همراه با افزایش رقابت جهانی، دانشگاه‌ها را مجبور کرده است تا در شیوه‌های ایجاد کار خود، تفکری دوباره کرده و فعالیت‌های خود را مجدداً سازمان‌دهی کنند. از این رو فعالیت‌های دانشگاه‌ها شکلی تخصصی‌تر یافته و نقش مدیران در دانشگاه‌ها تعیین‌کننده‌تر از پیش است. مدیران دانشگاه به عنوان یکی از مهم‌ترین اعضای این سیستم نقشی تعیین‌کننده در موفقیت و یا شکست آن دارند. لذا شناسایی و ارتقای توانایی، مهارت، دانش، نگرش و در یک کلام، شایستگی‌های آنان برای موفقیت نهاد آموزش عالی، امری ضروری و اجتناب‌ناپذیر است. از این رو باید به طراحی الگوی شایستگی مدیران فرهنگی و اجتماعی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی پرداخت. قضاوت در زمینه قابلیت‌های مدیران فرهنگی و اجتماعی امری دشوار است، چرا که مفهوم فرهنگ، مفهومی پیچیده و چند وجهی است تفاوت‌های فلسفی به تنوع مأموریت‌های دانشگاه‌ها و شایستگی‌های مورد نیاز مدیران فرهنگی منجر شده است. از سوی دیگر محیط پیرامونی جامعه به سرعت در حال تغییر بوده و این سیر تحول هر روز شایستگی جدیدی بر شایستگی‌های گذشته افزون می‌کند.

در بیست و نهم اردیبهشت عهده‌ی با دکتر روحانی بستیم تا با حمایت از او، دست در دست یکدیگر در جهت رشد و توسعه‌ی مملکت اسلامی‌مان گام برداریم و لازمه‌ی رشد و توسعه‌ی متوازن تقویت بنیه‌ی علمی کشور و حفظ پویایی نهاد مستقل دانشگاه است. دانشگاه‌های که علاوه بر نشاط علمی نیازمند نشاط سیاسی، فرهنگی و اجتماعی می‌باشند؛ لذا از رئیس‌جمهور محترم توقع داریم در این دوره با تأکید ویژه بر وزارت علوم، تحقیقات و فن‌آوری اقدام به ایجاد شرایطی جهت حفظ استقلال دانشگاه و قرار گرفتن مدیرانی شجاع، متخصص و نو اندیش بر مسند ریاست دانش‌گاه‌های کشور گامی رو به جلو در راستای اهداف سند چشم‌انداز بردارند تا محصول این رویکرد در تمام عرصه‌های صنعت، اقتصاد و فرهنگ نتایج درخشان خود را به منصفه‌ی ظهور بگذارند.

برگی از تاریخ

پایخیزی استاد سیستانی استقلال طلب ایرانی

درجریان پایخیزی ایرانیان، با هدف نجات میهن خود از سلطه تازیان، هشتم ژوئن سال ۱۶۷۷ میلادی (سال ۱۵۰ هجری قمری) استاد سیستانی (استادسیس) مبارزه خودرا علنی ساخت و رسماً پرچم استقلال و حاکمیت ایران را در خاور ایران زمین (غرب افغانستان امروز – جنوب خراسان بزرگتر)

به اهتزاز درآورد و اکیداً از هموطنان خواست که با عرب قطع معاشرت و با فرستادگان و منصوبان خلیفه بغداد همکاری نکنند. وی در آن زمان با صدها هزار هوادخواه، قدرت اول در سیستان، هرات، فراه، فغانستان (کهنستان –کوهستان) تا بادغیس بود.

این خبر که به گوش منصور خلیفه عباسی وقت رسید، خازم بن خزیمه – زرنال عرب را مامور جنگ با استاد سیستانی و پیروانش کرد. در جنگی که روی داد، با وجود وارد آمدن تلفات سنگین به نیروهای خلیفه و کشته شدن یکی از سرداران معروف او، سرانجام پیروان استاد شکست خوردند. سپس استاد و افراد خانواده از نینز با تیزنگ و فریب به دام خلیفه افتادند که دستور اعدام مردان آنان را صادر کرد.

هنوز چراغ ایام استاد سیستانی خاموش نشده بود که هاشم حکیم (المقنع) پرچم استقلال خواهی و آزادی ایران را در همان منطقه (خراسان بزرگتر) به دست گرفت.

پیش از استاد سیستانی – ابومسلم، عبدالله مقنع و دیگران قیام کرده بودند. ایرانیان از خلفای بغداد و قیلا دمشق که یک روز با این و آن دوستی، و روز بعد اعداشمان می کردند بیوزن بودند زیرا که این روش (دو رویی) خلاف منش ایرانی بود.

منصور عباسی که با این رشته قیام‌ها رو به رو شده بود به منظور آرام کردن ایرانیان و محبوب ساختن خود، دستور داد که جشن‌های ایرانی (نوروز، مهرگان …) را احیا و در دربار او نیز برگزار و تشریفات سلطنتی ساسانیان عیناً در دستگاه حکومتی بغداد رعایت شود و نیز «خیزران» دختر استاد سیستانی را به نکاح پسرش مهدی درآورد. سالها بعد، مقامات بغداد با هدف جلب علاقه مدنی ایرانیان شایع کردند که هارون الرشید محصول ازدواج مهدی با خیزران است، این شایعه دستور تأیید همه مورخان نیست.

صبر و تحمل دو فعل هستند که در یک شاخه دسته‌بندی می‌شوند اما تفاوت‌های زیادی بین این دو وجود دارد. «تحمل کردن» یعنی حمل کردن بار. که معمولاً بار سنگینی از ناراضیانی‌های گوناگون در زندگی‌مان هست. انگار با دست‌های بسته و بدون اراده باری را به دوش می‌کنی. شاید حتی نمی‌دانی که از جاذ آمد و کی این‌قدر زیاد و سنگین شدا اگر ماهه و سال‌ها بگذرد، تو ترجیح دادی دو لنگه پا همان جایی که هستی بایستی و بارت رو چل کنی تا اینکه حرکت کنی، چون اگر بخواهی و بتوانی چند قدمی برداری هم آن‌قدر سنگین هستی که با رنج و مشقت این کار را انجام خواهی داد!

در آستان دوست

می نوش که عمر جاودانی اینست

خود حاصلت از دور جوانی اینست

هنگام گل و باده و یار ان سرمست

خوش باش دمی که زندگانی اینست

خیام نیشابوری

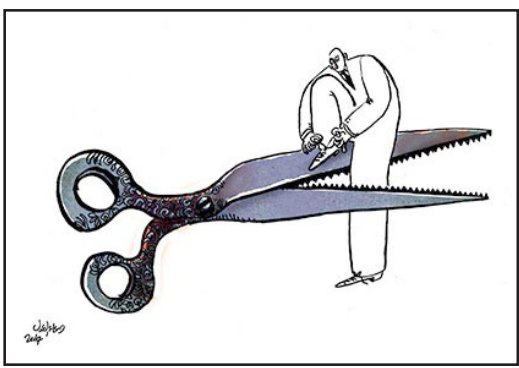
«صبر کردن» یعنی آرام و قرار گرفتن. «صبر آن است که در صبر صابر باشی.» وقتی در شرایط صبر ابر هر چیزاً قرار می‌گیری یعنی مثلاً شرایط یا کاری که وقت انجام دادنش الان نیست پس باید برای مهتاًا شوق موقعیت موجود شدنش صبر کنی. نکته اینجاست که جز آن کار یا چیز دستت برای انجام هر کار دیگری باز است، اینجا زمان نقش بسیار مهمی ایفا می‌کند در تأثیرگذاری روی مورد مذکور. سیرت‌سز چندین ساله شنیده اید؟ چرا اینقدر ارزشمند است و خاصیت درمانی دارد؟ چون عنصر زمان رویش اثر کرده است. درواقع این زمان هست که باعث ارزش بخشیدن به آن شده است! یعنی آن مقوله‌ای که

درومردش باید صبر کنی اگر همین الان دو دستی به تو داده شود هم ممکن است نمراتش ضایع شود چون عنصر زمان را هنوز ندارد! صبری که برای پخته شدن برای لیاقت یافتن برای آن لازم است هنوز به ثمر نرسشته است!

نتیجه اینکه؛ تحمل، خشک و تک بعدی است اما صبر انعطاف دارد؛ دریاست و هزاران ساحل بزرگ و زیبا می‌تواند داشته باشد. بعد از تحمل کردن چیزی جز خشنگی و به نفس نفس افتادن گیرت نمی‌آید اما از پس صبر کردن حتی اگر مسافت زیادی را مجبور به شنا شده باشی و نفس کم آورده باشی هم در انتها ساحل امنی در انتظارت خواهد بود. ساحل امن پختگی و لیاقت. جدای از اینکه اگر تلاش

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: فریبا عباسی
سرمدبوی: علی نظری
معاون اجرایی: امیررضا نظری
دبیر سرویس سیاسی: امیر مقدور مشهود
دبیر سرویس فرهنگ‌وهنر: الهام ربیسی
دبیر سرویس اجتماعی: شهلا منصوریه
دبیر سرویس گوناگون: آرش وکیلی
دبیر سرویس اقتصادی: سعید قلیچی
دبیر سرویس بین‌الملل: نقیسه‌الله‌دادی
گرافیک و صفحه‌آرایی: حمید کریمی
ویراستار: عاطفه مجیدی

◀ **دریچه**



◀ **دعا بعد از**