

مراسم تشییع پیکر مدد یا کاشیگر روز سه‌شنبه دهم مردادماه برگزار می شود.

فرهنگی و هنری



طاهره یوسفی پور – پژوهشگر

جشن چله تابستان، جشن نوروز بل، جشن نیلوفر، چله تموز، زیارت‌گاه نارکی، تمامی این اسامی حکایت از یک جشن بزرگ در میانه فصل قیصل تابستان در ایران باستان را دارند.

جشن چله تموز، در تقویم کهن ایرانی گرم‌ترین ماه سال است. «چله بزرگ» یکی از جشن‌های

ایرانی بوده که امروزه فراموش شده است اما در جنوب خراسان طولانی‌ترین روز سال را هنوز هم گرمای می‌دارند اما نه با آن اهمیتی که برای شب چله زمستان یا یلدا قائل هستند. چهل یا چله تموز حدودا از اول تیر ماه شروع می‌شد و تا دهم مرداد ماه ادامه می‌یافت. معمولا شروع این چهل روز با طولانی‌ترین روز سال شروع می‌شود.

خراسان یکی از جاهایی است که جشن چله تموز هنوز در آن کم و بیش وجود دارد. در تقویم محلی

«هوارد جکوبسن» رمان‌نویس مطرح انگلیسی یادداشتی را درباره درگذشت «مریم میرزاخان» منتشر کرده است.

ب گزارش ایسنا، «گاردین» نوشت: «هوارد جکوبسن» نویسنده صاحب‌نام انگلیسی و برنده جایزه «من بوکر» طی یادداشتی که در «گاردین» منتشر کرده، به «مریم میرزاخان» ریاضی‌دان ایرانی و مرگ این نابغه جهانی پرداخته است. متن این یادداشت را در ادامه می‌خوانید:

«مریم میرزاخان» ریاضی‌دان دو هفته پیش درگذشت. او ۴۰ ساله بود و من پیش از این که درباره درگذشتش در روزنامه‌ها بخوانم، هرگز از او چیزی نشنیده بودم. داستان عمیقاً غم‌انگیزی است: «میرزاخان» متولد ایران بود و استاد دانشگاه «استفورد»، او تنها زنی بود که موفق به کسب مدال «فیلدز» شده بود؛

جایزه‌ای در عرصه ریاضی که هم‌پایه جایزه نوبل است. بنا به

موسیقی لرستان با کلام و آوای مهران غضنفری روی صحنه

می‌رود

کنسرت موسیقی لرستانی به خوانندگی مهران غضنفری و نوازندگان برتر قوم لر ۱۳ مرداد ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت تهران برگزار می شود. مهران غضنفری که در هفته جاری از آخرین آلبوم موسیقی خود به نام (هسوار) رونمایی کرد، از جمله خوانندگان برجسته لرستان است و در این کنسرت گروه نوای سیمره مهران غضنفری را همراهی می کند.

اعضای این گروه را داوود رضایی (نوازنده کمانچه و تنظیم ارکستر) احسان عبدی پور (نوازنده سرننا) بابک پیمانی (ساز های کوبه ای) مختار زند سلیمی (دف) امیر رضا ابراهیمی (سنتور) اسفندیار قربانی (تار) حسین قنبری (کیبورد)اکبر خسروی (

تبله) و آواز را مهران غضنفری روی صحنه

می‌رود
کنسرت موسیقی لرستانی به خوانندگی مهران غضنفری و نوازندگان برتر قوم لر ۱۳ مرداد ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت تهران برگزار می شود. مهران غضنفری که در هفته جاری از آخرین آلبوم موسیقی خود به نام (هسوار) رونمایی کرد، از جمله خوانندگان برجسته لرستان است و در این کنسرت گروه نوای سیمره مهران غضنفری را همراهی می کند.

اعضای این گروه را داوود رضایی (نوازنده کمانچه و تنظیم ارکستر) احسان عبدی پور (نوازنده سرننا) بابک پیمانی (ساز های کوبه ای) مختار زند سلیمی (دف) امیر رضا ابراهیمی (سنتور) اسفندیار قربانی (تار) حسین قنبری (کیبورد)اکبر خسروی (تبله) و آواز را مهران غضنفری روی صحنه می‌رود

کنسرت موسیقی لرستانی به خوانندگی مهران غضنفری و نوازندگان برتر قوم لر ۱۳ مرداد ساعت ۲۱:۳۰ در تالار وحدت تهران برگزار می شود. مهران غضنفری که در هفته جاری از آخرین آلبوم موسیقی خود به نام (هسوار) رونمایی کرد، از جمله خوانندگان برجسته لرستان است و در این کنسرت گروه نوای سیمره مهران غضنفری را همراهی می کند.

دلیل نامگذاری روز جهانی زبان مادری آغاز شد که در سال ۱۹۵۲ دانشجویان دانشگاههای مختلف شهر داکا پایتخت امروزی کشور بنگلادش که در آن زمان پاکستان شرقی نامیده می‌شد و هنوز مستقل نشده بود، از جمله دانشجویان دانشگاه داکا و دانشکده پزشکی آن تلاش جهت ملی کردن زبان بنگالی به عنوان دومین زبان پاکستان (در کنار زبان اردو) تظاهرات مسالمت آمیزی در این شهر برآه انداختند. به دنبال این حرکت دانشجویان، پلیس به آنها تیر اندازی کرده عده‌ای از آنها را کشت. بعد از استقلال بنگلادش از پاکستان و به درخواست این کشور، برای اولین بار سازمان یونسکو در ۱۷ نوامبر سال ۱۹۹۹ روز ۲۱ فوریه (برابر با دوم و گاهی سوم اسفند) را روز جهانی زبان مادری نامید و از سال ۲۰۰۰ این روز در بیشتر کشورهای گرمای داشته می‌شود و برنامه‌هایی در ارتباط با این روز برگزار می‌گردد.

هر سال قبل از این روز پوستر و تمبر برای این رویداد طراحی می

پیکر این نویسنده، مترجم و فعال فرهنگی ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه از مقابل تالار وحدت به سمت قطعه نام‌آوران بهشت زهرا (س) تشییع و آن‌جا به خاک سپرده می‌شود.

کاشیگر که در پی بیماری ربوی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان امام خمینی (ره) بستری بود، ظهر روز شنبه (هفتم مردادماه) در سن ۶۱سالگی از دنیا رفت.

«خاطره‌هایی فراموش‌شده از فردا»، «آخرالزمان»، «هرگ موربانه» و «اتاق تاریک» از جمله کتاب‌های منتشرشده به قلم این شاعر و نویسنده است. او همچنین آثاری از نامداران ادبیات را ترجمه و منتشر کرده است.

کاشیگر که راماندازی جایزه‌های ادبی یلدا و روزی روزگاری را در کارنامه خود دارد، از اعضای هیئت‌مدیره بنیاد محمود استادمحمد نیز بود.

وقتی از چله تموز می‌گوییم از چه صحبت می‌کنیم؟

روز بعد که روزهای گرما است بعد از چله دوم چله

تموز شروع می‌شود که داغ‌ترین روزهای سال است.

سعذی درباره این روز می‌نویسد:

عمر برف است و آفتاب تموز اندکی ماند و خواجه غرّه هنوز ای تهی‌دست رفته در بازار ترسمت پُر نیابوری دستار

پس از یورش تازیان به ایران‌زمین جشن‌ها و آیین‌های ایرانی رفته رفته به فراموشی سپرده می‌شد اما مردم به دلیل علاقه زیادی که به آیین‌های خود داشتند در هر گوشه از ایران زمین به شکلی و در تاریخی متفاوت (تاریخ شمسی و برخی زرتشتی و شاهنشاهی) در کاهشمار (تقویم)‌های مختلف و در دوران شاهان متفاوت برگزار می‌کردند تا بتوانند این سنت‌ها را پاسداری کنند.

این آیین که چله تابستان هم به آن می‌گویند پس از اسلام در زمان دیلمیان که خود را وارث حکومت‌هایی مانند اشکانیان و ساسانیان و هخامنشیان می‌دانستند رونق گرفت و به نام نوروز بل میان مردم رواج پیدا کرد.

زمان این اقدام مبدأ جدید سال شماری دیلمی شد که این مبدأ دقیقاً برابر است با روز دوشنبه هرمزد روز اولین روز از پنج سال هزار و ۲۵۴ پاسانی یزدگردی قدیم و ۷۱ هزار و ۸۲ روز پیش از میدا هجری شمسی است.

براسمه آغاز سال جدید نوروز بل به طور متغیر وابسته به محل برگزاری و نحوه قراردادن پنج روز کیبسه بین سیزدهم تا هفدهم مرداد ماه برگزار

یادداشتی برای «مریم میرزاخان»

ادبیات روزنامه‌ای، همسر و دخترش از او باقی مانده‌اند (اصطلاح انگلیسی که در این‌جا به کار رفته **is survived** به معنی زنده بودن است؛ یعنی زندگی مریم میرزاخانی با زنده بودن همسر و فرزندش ادامه دارد).

من همیشه بیان اصطلاح «زنده ماندن» را به طرز بی‌رحمانه‌ای غیرقابل تحمل می‌دانستم. گسستی صورت گرفته، جایی برای خطا نیست؛ او رفته، آن‌ها باقی مانده‌اند. در این مورد چه مادر و همسر جوانی.

به دلایل دیگری هم این داستان غم‌انگیز است: که کوچک‌ترین آن‌ها قدرت چهره میرزاخانی در عکسی است که اکثر روزنامه‌ها کار کردند. نوعی زیبایی که فقط می‌تواند از ذهن بره صورت کوچ کرده باشد، تجلی زیبایی نوبغی استثنایی. بنابراین، فقدان دوچندان می‌شود؛ فقدان زودهنگام یک فرد و

دو خبر برای اهالی موسیقی

بم تار (تشکیل می دهند.

بلیط های این برنامه در سایت ایران کنسرت در حال فروش است.

موسیقی- نمایش «زنمرد» ۲۳ و ۲۴ مرداد برگزار می‌شود.

موسیقی – نمایش «زنمرد» به نویسندگی و کارگردانی «کامران رسول‌زاده» طی روزهای ۲۳ و ۲۴ مرداد برگزار خواهد شد. برای اولین‌بار قرار است در این برنامه ارکستر ملی ایران به رهبری «فریدون شهبازیان» قطعاتی که توسط کامران رسول‌زاده آهنگسازی شده و خودش می‌خواند را اجرا کند.

«عاطفه رضوی» در موسیقی – نمایش زمرد نقش آفرینی خواهد کرد و «سارا میرایی» هم بازیگر خردسال برنامه است. «آرمان مهربان» هم تنظیم برای ارکستر را انجام داده و درآماتورز پروژه هم «علی شمس» است.

پیکر این نویسنده، مترجم و فعال فرهنگی ساعت ۹ صبح روز سه‌شنبه از مقابل تالار وحدت به سمت قطعه نام‌آوران بهشت زهرا (س) تشییع و آن‌جا به خاک سپرده می‌شود.

کاشیگر که در پی بیماری ربوی در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان امام خمینی (ره) بستری بود، ظهر روز شنبه (هفتم مردادماه) در سن ۶۱سالگی از دنیا رفت.

«خاطره‌هایی فراموش‌شده از فردا»، «آخرالزمان»، «هرگ موربانه» و «اتاق تاریک» از جمله کتاب‌های منتشرشده به قلم این شاعر و نویسنده است. او همچنین آثاری از نامداران ادبیات را ترجمه و منتشر کرده است.

کاشیگر که راماندازی جایزه‌های ادبی یلدا و روزی روزگاری را در کارنامه خود دارد، از اعضای هیئت‌مدیره بنیاد محمود استادمحمد نیز بود.
