

سلامت

سنت دیرینه مردم در آذربایجان غربی؛

«شاخسی، واخسی»

با آغاز ماه محرم و ایام شهادت سالار شهیدان امام حسین(ع) و یاران باوفایش شهرهای آذربایجان غربی رنگ و بوی عزا به خود گرفته و در جای جای شهرها مراسم‌های عزا برپا شده است.

مردم این منطقه با سیاه پوش کردن سردر منازل، مغازه‌ها، معابر اصلی شهر و خیابان‌ها و نیز بر تن کردن جامه‌های سیاه به رسم هر سال همزمان با آغاز ماه محرم اقدام به عزاداری کرده و عشق و ارادت خود را به امام حسین (ع) و یاران باوفایش ابراز می‌کنند.

استقبال از ماه محرم در این دیار اعم از شیعه و سنی و حتی اقلیت‌های دینی آداب و رسوم خاصی دارد مراسم اعلان عزا، آیین طشت گذاری، زنجیرزنی، دستجات عزاداری، دادن نذری، توسل به دستجات عزاداری بخشی از آداب مردم این منطقه در ماه محرم است.

در این راستا امسال نیز همزمان با فرارسیدن ماه محرم شهرهای آذربایجان غربی رسم خاص «طشت گذاری» و دسته‌های «شاخسی، واخسی» (شاه حسین، وای حسین) از دهه آخر ماه ذیحجه، فعالیت خود را شروع کرده‌اند.

استقبال از ماه رمضان با برگزاری آیین طشت گذاری

به این شکل که دسته‌های عزاداری شاخسی، واخسی، از چند روز مانده به ماه محرم، شب‌ها در حسینیه‌ها و مساجد تشکیل شده و با حضور عزاداران، در صف‌هایی طولی و زنجیروار، راهی کوچه و خیابان شده و مرثیه‌ها و اشعار مذهبی در ثای سالار شهیدان و یارانش سرمی‌دهند.

اوج این مراسم درظهر عاشورا و پس از انمام عزاداری ظهر عاشورااست که عزاداران، با ذکر «شاخسی، واخسی»، پس از طی کردن مسیری طولانی نهایتا خود را به خیمه‌های به آتش کشیده شده (نماد خیمه‌های امام حسین(ع) و یارانش در کربلا) رسانده و به سوگ واقعه می‌نشینند.

رسم دیگر، «طشت گذاری» یا «طشت گردانی» است که منسوب به اردبیل، به طور خاص و مردم آذربایجان به طور اعم است، در این آیین، طشت، نماد مشک سقای کربلا، نماد آب رود فراتی است که به روی حسین(ع) و یارانش بسته شد و نشان از جایگاه والای آب در فرهنگ شیعیان و بخصوص ایرانیان است.

مراسم اعلان عزای حسینی در ارومیه

یک روز مانده به ماه محرم مراسم اعلان عزای حسینی در میادین اصلی شهرهای آذربایجان غربی با حضور مردم، مسئولان، هئیت‌های مذهبی برگزار می‌شود که امسال مراسم اعلان عزا در میدان انقلاب ارومیه برگزار و پرچم عزای حسینی در این میدان برافراشته شد.

یکی از آیین‌های دیرینه در ماه محرم زنجیر بازی است که تشکیل دستجات عزاداری است و عموماً زنجیر در میان عزاداران به شیوه یک دست برشانه‌ها نواخته می‌شود. دسته‌های زنجیر زنی شهر ارومیه نیز به عنوان یکی از کانون‌های بزرگ عزاداری در دهه اول ماه محرم از همان روزهای اول و دوم به راه می‌افتند.

این دسته‌ها مجموعه‌ای از مردان، جوانان و کودکانی هستند که معمولاً در دو ردیف یا دسته عزاداری سازمان می‌یابند که برای نشانه عزادار بودن پیراهن سیاه معمولی یا کتی بلند پوشیده و برخی نیز دستمال سیاهی به نام (باش قره‌سی) بر سر می‌بندند.

عزاداری در سطح استان طی روز نهم ماه محرم (تاسوعا) به اوج می‌رسد و از اوایل صبح و بعد از بر آمدن آفتاب شروع می‌شود، ابتدا برای لحظاتی در مساجد و پس از آن اوایل صبح در خیابان‌ها و کوچه‌های شهر و محدوده روستاها انجام می‌پذیرد و نوحه‌های این روز به ذکرهای مربوط به جانبازی‌ها و فداکاری‌های حضرت ابوالفضل عباس اختصاص دارد.

تعزیه‌خوانی و شبیه‌خوانی، برپایی سفره‌های نذری، قربانی گوسفند پای دستجات عزاداری، برگزاری مجالس عزا با سخنرانی سخنرانان در خصوص فلسفه قیام حسینی از دیگر آیین‌هایی که مردم این دیار همه ساله همزمان با ماه محرم به خصوص دهه اول برگزار می‌کنند.

دسته‌های عزاداری زنجیرزنی پس از آرایش و تشکیل دسته‌ها و قبل از حرکت به سوی خیابان‌های اصلی شهر در کوچه‌های محلات و مقابل مسجد محله زنجیر زنی می‌کنند. در روستاها هم، عزاداران با توجه به کوچک بودن مکان و یافت روستایی در کوچه‌ها به عزاداری می‌پردازند. خانواده‌ها و افرادی که طی این ایام نذر و حاجتشان قبول شده باشد، صبح روز تاسوعا برای دسته‌های زنجیر زنی صبحانه می‌دهند، که اغلب شامل نان و پنیر یا کره و عسل است.

برخی از خانواده‌ها ممکن است گوسفندی را پیش پای عزاداران قربانی کند و یا برای ادای نذر و نذورات خود مانند غذای آماده، به خیابان‌ها و کوچه‌های محلات دیگر بروند و آن‌ها را در بین عزاداران احسان کنند.

تاسوعا و عاشورای حسینی اوج عزاداری آذری‌ها

از جمله مراسم ظهر روز تاسوعا و عاشورا، تعزیه خوانی و شبیه‌خوانی است که نمایش گرسنگی، از واقعه کربلا است یکی از کانون‌های مهم این مراسم در شهر ارومیه مقابل مسجد مهدی القدم است که مردم محله و سایر دوستداران اهل بیت شاهد برگزاری شبیه خوانی اباعبدالله الحسین هستند.

روزعاشورا روز تجلی میثاق مردم با امام حسین(ع) و قیام خونین وی بوده و مردم عادی به طرق مختلف از جمله نذر و قربانی، احسان چایی، شربت و آش‌های محلی، ساری شیشه (شله زرد که در سال‌های اخیر معمول شده) در خدمت عزاداران حسینی هستند.

در روزهای تاسوعا و عاشورا در مناطقی از شهر ارومیه که جمعیتی از اقلیت‌های دینی نیز در آن سکونت دارند مسیحیان زیادی را می‌توان یافت که همراه با دیگر مردم در مسیر عبور دسته‌ها قرار گرفته و برای امام حسین(ع) و شهدای کربلا اشک می‌ریزند.

در عزاداری‌های مردم آذربایجان غربی به مانند برخی مناطق کشور از نمادهایی مانند علم، کتل و اسب به عنوان مظهر ذوالجناح و گهواره به یاد حضرت علی اصغر (ع) طفل شیرخوار کربلا استفاده می‌شود که این سمبل‌ها در ایجاد فضای حزن و اندوه به عزاداری‌ها نقش موثری ایفا می‌کنند.

شبیه خوانی رسمی که در گذر زمان کمرنگ شده است

به اعتقاد مردم منطقه دادن نذری به گهواره علی اصغر موجب شفای کودکان بیمار می‌شود و دادن نذر به ذوالجناح نیز موجب گشایش در کارها خواهد شد. شبیه خوانی نیز از جمله آیین‌هایی است که معمولاً در روز عاشورا در برخی از روستاهای شهرهای ارومیه، خوی، سلماس و ماکو انجام می‌گیرد که این شبیه خوانی‌ها به نوعی بازسازی صحنه‌های روز عاشورا در صحرای کربلاست و چگونگی به شهادت رسیدن یاران امام حسین (ع) و خود آن حضرت است. پخش نذورات از جمله نان فقیر، شربت، شیر داغ و حلوا در امامزاده‌ها مرسوم است و حتی در برخی از امامزاده‌ها مردم گوسفند قربانی کرده و گوشت آن را در بین دسته‌ها پخش می‌کنند.

در سحرگاه روز سوم که در ارومیه به آن اهل قبیله گفته می‌شود در برخی از مناطق تعدادی از جوانان در حالی که لباس‌های عربی به تن کرده‌اند از مساجد خارج شده و اشعار را به مضمون زیر می‌خوانند ای اهل قبیله برویم جسم بی سر و بی کفن کفن امام حسین (ع) را دفن کنیم .

مراسم شام غریبان از جمله مراسم حزن‌انگیز و اندوه باری است که در مساجد شهر و روستاهای و حومه برگزار می‌شود. دسته‌های زنجیر زنی پس از برگزاری مراسم عزاداری در کوچه‌ها، وارد مسجد شده و به زنجیر زنی می‌پردازند.

روضه‌خوانی توسط مداحان و ذکر مصیبت‌های حضرت اباعبدالله از ویژگی‌های این مراسم بوده و برای این منظور و طبق سنت‌های گذشته پس از اندکی زنجیر زنی در مساجد چراغ‌ها را خاموش کرده و شمع در سینی روشن می‌کنند و گرد افراد می‌گردانند.

آغاز عملیات اجرایی

مرمت کاخ شهرستانک

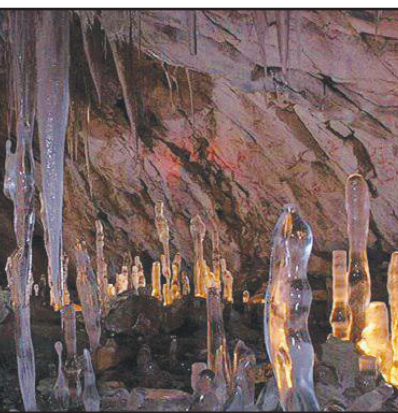
داشته است.



شهلا منصوریه – روزنامه‌نگار

ایران کنسوری چهار فصل است و موقیت جغرافیایی و رشته کوه‌های آن باعث شده تا تمامی مناظر طبیعی در آن دیده شود.
با توجه به موضوع «روز غار پاک» که از ۷ سال پیش برای روز دوم مهر مطرح شد بر آن شدیم تا به این مناسبت به معرفی غارهای شگفت انگیز و زیبایی ایران بپردازیم.
غارهای طبیعی و زیبایی که در کشورمان کم نیستند و در دل آن‌ها رازهای نهفته است که برای کشف کردن آن‌ها باید دل به دریا زد و وارد غارهای شگفت انگیز شد. البته ناگفته نماند که در میان این همه غار شاید اکثر ایرانیان تنها غار علیصدر در همدان را بشناسند. در میان غارهای ایرانی برخی حتی به عنوان شگفتی‌های جهانی نیز شناخته می‌شوند اما در داخل کشور خیلی نامی از آن‌ها برده نمی‌شود.

زیبایی بعضی از این غارها توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کند. تعدادی از آن‌ها به قدری اسرارآمیز هستند که دوست دارید قدم به قدم جلوتر بروید تا گوشه‌های بیشتری از این غارها را کشف کنید اما غارهای مخوف و تاریکی هم وجود دارندکه حتی حاضر نمی‌شوید نزدیک دهانه آن‌ها بشوید چه رسد به اینکه بخواهید در این غارها روزی مهیج را پشت سر بگذارید.



غار یخ مراد

برای تعطیلات خیلی‌ها ترجیح می‌دهند به شهرهای شمالی بروند به همین خاطر ممکن است از جاده چالوس برای رفتن به شهرهای شمالی عبور کنید اما شاید نباشد در میانه راه سری هم به غار یخ مراد بزنید، غاری که در کناره جاده چالوس و در آبادی گچسر استان البرز، واقع شده است. این غار یکی از زیباترین و نادرترین غارهای کشور به حساب می‌آید، کارشناسان احتمال می‌دهند که در گذشته یخ مراد زیر آب بوده است. «این را می‌شود از وضع طبیعی غار و بقایای وجود فسیل «کاردینا» بر روی تخته سنگ‌های غار فهمید. جنس این غار از نوع نرمتان دریایی است و به دوره سوم زمین شناسی باز می‌گردد یعنی عمر آن‌ها بالغ بر ۵۰ میلیون سال است.»

غار قوری

اگر می‌خواهید با یک تیر دو نشان را هدف بگیرید و هم غارنوردی کنید و هم کار رودخانه باشید، ما بزرگترین غار آبی خاورمیانه را به شما معرفی می‌کنیم. غار قوری قلعه که در استان کرمانشاه واقع شده و پیشینه آن به ۶۵

میلیون سال پیش بازمی‌گردد. دراین آیین غار ۱۲ کیلومتر و ژرفای آن ۳۱۴۰ متر است و به عنوان یکی از هفت اثر طبیعی ملی ایران، به ثبت رسیده است. ژرفای حوضچه‌های این غار به ۱۴ متر می‌رسد و دمای آن چیزی در حدود هفت تا ۱۱ درجه

عملیات اجرایی مرمت کاخ شهرستانک استان البرز با حضور کارشناس فنی صندوق احیاء توسط سرمایه گذار بخش خصوصی این با آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی صندوق احیای آثار تاریخی، بایک سید کارشناس فنی صندوق احیاء در جریان بازدید‌آلوداری از کاخ شهرستانک بنای واگذار شده این صندوق، از آغاز عملیات اجرایی مرمت بنای یاد شده خبر داد و اعلام داشت که تجهیز کارگاه و استقرار نیروهای مرمت گر این بنا هم اکنون آغاز شده است. پیش از این آغاز عملیات اجرایی مرمت این بنای تاریخی توسط معاونت فنی صندوق احیاء به سرمایه گذار بخش خصوصی ابلاغ شده بود.

کاخ شهرستانک در سال ۱۳۶۵ هجری قمری به دستور ناصرالدین شاه در دره گل کله شهرستانک یکی از روستاهای تابع شهرستان کرچ در جاده چالوس بنا شد و تنها راه ارتباطی آن جاده چالوس – کرچ است . این بنا که در فهرست آثار ملی قرار داره، دارای ۱۹ اتاق در دو چپه شمالی و شرقی است که در گذشته عملکرد خدماتی داشته. این مجموعه دو حمام داره که یکی مورد استفاده مهران‌خان شاه بوده دیگری به شاه اختصاص داشته است.

سفری به غارهای شگفت انگیز ایران

سانتیگراد است.

غار کرفتو

غار حیرت انگیزی که به دست ایرانیان باستان و بدون استفاده از ابزار برقی و تنها با وسایل دستی ساخته شده است. در واقع این غار مجموعه‌ای از تلاش انسان باستان برای داشتن زندگی بهتر و آیین بوده است. این اثر باستانی و تاریخی در صخره مرتفی در ۷۰ کیلومتری شمال غرب شهر دیوان دره استان کردستان واقع شده است. غار کرفتو از نوع غارهای آهکی و طبیعی به حساب می‌آید و به احتمال زیاد در دوران سوم زمین شناسی شکل گرفته است.

ارتفاع دهانه ورودی غار از سر تپه حدود ۲۰ الی ۲۵ متر است، ساختمان غار به دوره اشکانی و حدود قرن سوم پیش از میلاد بازمی‌گردد. وقتی وارد کرفتو می‌شوید اولین چیزی که توجه شما را به خود جلب می‌کند معماری زیبا و خاص در کنار نقوش حکاکی شده روی تخته سنگ‌هاست.

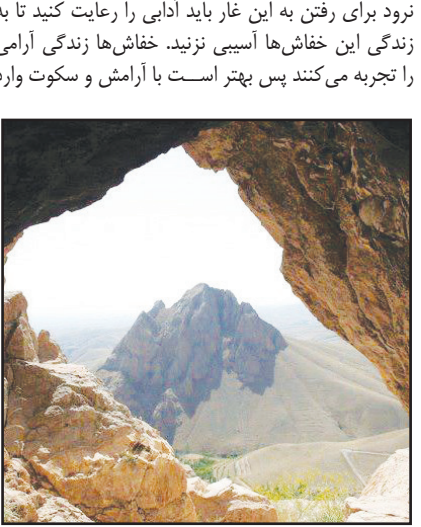
این حکاکی‌های ظریف، نقوش حیوانات و انسان‌ها را به تصویر می‌کشد اما متأسفانه به علت تخریب قسمتی از غار، تعداد اتاق‌ها و راهروهای موجود در کلیه طبقات در حال حاضر مشخص نیست و به نظر می‌رسد مجموعه معماری صخره ای و دست ساز غار بسیار گسترده تر از وضعیت فعلی آن بوده. روی سردر ورودی یکی از اتاق‌های طبقه سوم کنیپهای یونانی وجود دارد که تا حد زیادی صدمه دیده، دراین کنیپه به مورد الهه‌ها راکلس نوشته شده و به همین دلیل بسیاری این غار را معبد الهه یونانی نامیده‌اند.

غار خفاش‌ها

این غار مربوط می‌شود به افراد ماجراجو، یعنی کسانی که قصد دارند با خفاش‌های اویزان در نقطه‌ای تاریک رو در رو شوند، اگر پایه این ماجراجویی دلهره آور هستید باید تا نزدیکی شهر زنجان سفر کنید، آن هم در غاری تاریک و مخوف که نفس را در سینه هر ماجراجویی حبس می‌کند و وحشت را به جانش می‌اندازد.

نام اصلی این غار گلچیک است اما مردم این غار را با نام غار خفاش‌ها می‌شناسند، محلی تاریک که چشم چشم را نمی‌بیند و تنها چیزی که توجه شما را به خود جلب می‌کند برق چشم‌های صدها خفاشی است که به شما خیره شده‌اند. باید دل ترسی داشته باشیدکه با په غار خفاش‌ها بگذرید، جایی که در بدو ورودتان خفاش‌ها در حرکتی دسته جمعی به استقبالتان می‌آیند و کمی جلوتر اسکت و جمجمه‌های حیوانات و حتی انسان مو به تتان سیخ می‌کند.

این غار نه تنها قدیمی‌ترین غار است، بلکه جزو ترسناکترین غارهای ایران به حساب می‌آید، اما یادتان نرود برای رفتن به این غار باید ادبی را رعایت کنید تا به زندگی این خفاش‌ها آسیبی نزنید. خفاش‌ها زندگی آرامی را تجربه می‌کنند پس بهتر است با آرامش و سکوت وارد



مدیرعامل شرکت سیاحتی علیصدر بیان کرد: در این اجلاس اعضای وابسته به عالی ترین مرجع حوزه گردشگری بین‌المللی به همدان می‌آید و با این ظرفیت ایجاد شده نام همدان دوباره در صنعت گردشگری احیا می‌شود.

یاری با تاکید بر اینکه اجلاس جهانی گردشگری عضویت ۵۰۰ شرکت خصوصی وابسته از ۱۳۰ کشور در حوزه گردشگری بین‌المللی فعالیت می‌کند و ۹ شرکت خصوصی ایرانی عضو این سازمان هستند که شرکت سیاحتی علیصدر همدان یکی از این ۹ عضو امسال به عنوان ضمو هیات رئیسه این سازمان نیز انتخاب شد.

وی ادامه داد: از سال گذشته مکاتبات برای میزبانی اجلاس ۲۰۱۸ آغاز شد و با توجه به ظرفیت‌های ویژه همدان در حوزه گردشگری و جاذبه‌های تاریخی و طبیعی متعدد این استان از جمله تپه هگمتانه، آرامگاه بوعلی سینا و غار علیصدر این میزبانی به ایران اختصاص یافت.

یاری اضافه کرد: این برای اولین بار است که اجلاس جهانی گردشگری در ایران برگزار می‌شود و میزبانی همدان در این دوره از برگزاری اجلاس، افتخاری برای این استان محسوب می‌شود.

وی اظهار کرد: نام استان همدان در این رویداد بین‌المللی در سایت‌های جهانی و در سطح بین‌المللی مطرح می‌شود و با برگزاری شایسته و مطلوب این اجلاس می‌توان به ارتقای سطح همه تاسیسات و واحدهای گردشگری استان کمک کرد.

غار شوید و از آن‌ها دیدن کنید.

غار کتله‌خور

نوری که از میان سنگ‌های کف و سقف این غار به اطراف تابیده می‌شود انسان را مجذوب خود می‌کند. این نوره، زیبایی شگفت انگیزی را در این غار ایجاد کرده و به همین دلیل این غار عنوان زیباترین غار جهان را به دوش می‌کشد. برای رفتن به این غار باید خودتان را به ۱۶۵ کیلومتری جنوب استان زنجان برسانید تا از نزدیک شاهد زیبایی‌های آن باشید.

کتله‌خور معانی مختلفی مثل تپه خورشید، روستای بدون خورشید و .. را می‌دهد اما مناسبترین معنی به دست آمده از این کلمه، یک کاربرد ترکی است. کتله به معنی پستی و بلندی و ناهمواری‌های داخل غار و خور به معنی راحتی و آسانی که در نهایت معنی پستی و بلندی‌های راحت و دلچ را می‌دهد.

غار کتله‌خور در دل کوه ساقیزلو واقع شده و به اعتقاد کارشناسان این تپه در حدود ۳۰ میلیون سال قدمت دارد.

زمان کشف این غار توسط انسان‌ها معلوم نیست ولی مردم شهرستان گرماب داستان‌های زیادی درباره این غار دارند، مثلا برخی از اهالی بر این باورند که تعدادی از افراد به داخل این غار رفته‌اند اما هنگام بازگشت موفق نشده‌اند راه را ی پیدا کنند.

در این‌غار اصلا حوصله‌تان سر نمی‌چرد چرا که می‌توانید از نزدیک قندیل‌هایی را تماشا کنید که به شکل‌های مختلف مثل گل کلمی، شیر خوابیده، پنجه شیر، پای فیل، لباس عروس، سگ شکاری، نخل سوخته و .. هستند اما شگفت انگیزترین موضوع درباره این غار است که در هر گوشه از این غار هوای متفاوتی را احساس خواهید کرد. مثلا در ورودی غار هوا خشک است اما هر چه که جلوتر برویم هوا گرم‌تر شده و رطوبت بیشتر می‌شود.

غار سم

صبر کنید! قبل از خواندن این مطلب باید بدانید که اگر غارنورد حرفه‌ای نیستید حتی فکر سفر کردن به این غار را به سرتان راه ندهید، از غار «سم» حرف می‌زنیم، جایی که در ارتفاعات ۱۷۰۰ متری کوه خواجه فقیر در استان گلستان قرار دارد و دو سال پیش کشف شد.

غاری با دهلیزها و طاق‌های زیبا که وجود آب در آن جلوه خاصی به غار بخشیده است. این غار ۲۷۵ متر عمق داشته و درون آن ۲۱ چاه وجود دارد، در هنگام ورود به این غار با مسیر تنگ و باریکی مواجه می‌شویم که به مسیر «خرچنگ رو» معروف است ولی برخلاف خرچنگ روه‌های غارهای دیگر کشورمان، تنگنهای این غار تمامی ندارد و اغلب مسیر را باید به یک سمت حرکت کرد و حتی امکان برگرداندن سر وجود ندارد.

مشکل دیگری که در مسیر این غار بر سر راه غارنوردان وجود دارد کاهش دماست. به همین خاطر داشتن امکانات غارنوردی در این غار و حرفه‌ای بودن الزامی است. این غار هر چه جلوتر می‌روید سرد و سردتر می‌شود. در واقع از چاه ۲ به بعد، دمای هوای درون غار کاهش می‌یابد و در ۶چه سه سانتیگراد می‌رسد و باید برای گرم کردن بدن برنامه ریزی کرد، در غیر این صورت غارنوردان نمی‌توانند به مسیر خود ادامه بدهند.

غار چال نخچیر

غار چسال نخچیر با قدمت ۷۰ میلیون ساله در جاده دیلیجان به نراق، در حدود هفت کیلومتری شهر نراق قرار دارد. مسیر پرپیچ و خم، کریستال‌ها و اسفنج‌های بلورین کلسیت، زیبایی‌های سقف و دیوارهای غار و ارتفاع و شکاف‌های آن، باغ‌های مرجانی، دل‌آن‌ها، دهلیزها، حوضچه‌های متعدد، قندیل‌های مخروطی، بلورهای شیشه‌ای، توده‌های به شکل گل کلمی، سوزنی، شاخ

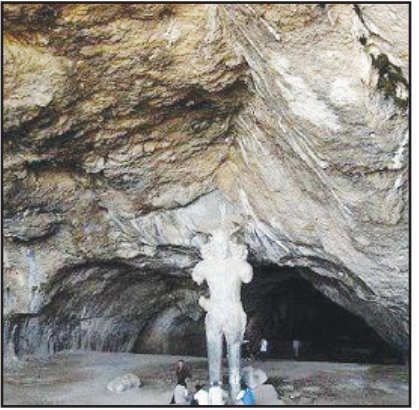
E-mail: mostagheldaily@gmail.com

اجتماعی

نباتی، پره‌ای، جرقه‌ای، فندقی، اسفنجی، نقل یادامی از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های این غار بی‌ظنیر است که به شما پیشنهاد می‌کنیم در ایام تعطیلات بازدید از آن را از دست ندهید.

غار بی شاپور

در انتهای تنگ چوگان در سینه کوه و در ارتفاع حدود



۸۰۰ متری از سطح زمین غار بزرگی وجود دارد که قطر دهانه آن حدود ۳۰ متر می‌باشد و به واسطه قرار گرفتن مجسمه شاپور بر دهانه آن به غار شاپور معروف شده است. مجسمه شاپور بر دهانه این غار، شاهکار یک تراشعی ایران باستان است که بعد از حدود ۱۷۰۰ سال هنوز با وجود وارد شدن آسیب‌های جدی به آن، باقی مانده است. این مجسمه تنها مجسمه سنگی بازمانده از دوران باستان است که حدود ۶ متر ارتفاع دارد. بسیاری از باستان شناسان دنیا بر این فرضیه پافشاری می‌کنند که مقبره شاپور ساسانی در این غار جود دارد که البته تا کنون پیدا نشده است.

غار رود افشان

غار رودافشان در استان تهران، به فاصله ۱۰۳ کیلومتری شهر تهران است و برای دسترسی به این غار بهترین راه گذشتن از جاده فیروزکوه است که بعد از گذر از دو راهی دماوند در محلی بنام سسیدآباد به جاده فرعی آسفالت‌های برخوردید خورد که پس از طی حدود نیم ساعت رانندگی یا دو ساعت پیاده‌روی، به روستای رودافشان می‌رسید. از این روستا پس از حدود ۱۵ تا ۲۰ دقیقه کوه‌پیمایی ساده در طول مسیر غار که البته دارای شیب زیادی هم هست، به دهانه غار خواهید رسید که درون قیف بزرگی به قطر ۱۰۰ متر جا خوش کرده و تنها از لبه همین قیف دهانه غار دیده خواهد شد.

غار خون فوشه

این غار در ارتفاع ۹۳۰ متری رشته کوه تالش در جنوب غربی روستای فوشه قلعه رودخان قرار گرفته است و از طرف جنوب به ارتفاعات برنا و لاسه پشت و تیکاو و از طرف شرق به ارتفاعات مته خوانسی و از غرب به ارتفاعات دزدین منتهی می‌شود. این غار به دلیل اینکه در منطقه جنگلی به نام خون (محل جاری شدن چشمه به زبان تالشی) قرار گرفته غار خون توسط نگارنده در سال ۱۳۷۲ پس از کشف نامگذاری شده‌ است. دهانه غار به سمت شرق می‌باشد که ارتفاع دهانه ۲ متر و ۲۰ سانت و عرض آن ۲ متر و ۸۰ سانت می‌باشد جهت غار شرقی غربی است و در ابتدا ی ورودی غار یک شب ملایم به سمت داخل غار وجود دارد که در این مسیر آثار هوازگی فیزیکی و شیمیایی شامل خرد شدن سنگ‌ها به صورت واریزه یا تالوس و رنگ خاک قرمز رنگ به خوبی دیده می‌شود و بعد از ۱۰ متر یک سنگ تخریبی در مدخل ورودی قرار گرفته که بایستی تا طول یک متر بصورت سینه خیز وارد غار شد. غار از نوع ریزشی است.

همدان میزبان اجلاس جهانی گردشگری ۲۰۱۸ شد



سازمان ایرانگردی و جهانگردی، سازمان همیاری شهرداری‌های استان و شهرداری همدان و با هدف ایجاد بسترهای مناسب برای ارائه خدمات بهتر برای جذب گردشگران داخلی و خارجی در منطقه علیصدر ایجاد شد اکنون یک کرسی از ۱۲ کرسی هیات رئیسه سازمان جهانی توریسم را به خود اختصاص داده است.

استان همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین دارای بیش از یک هزار و ۸۰۰ اثر تاریخی و توریستی شناسایی شده است که یک هزار اثر استان همدان ثبت ملی شده اند.

این استان به واسطه وجود شمار زیادی آثار تاریخی، تفریحی و توریستی به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین معرفی شده است.

آرامگاه بوعلی سینا، آرامگاه باباطاهر، تپه هگمتانه و گنبد علویان، حمام قلع، کاروانسرای صفوی، آب انبارها، خانه لطفعلیان ملایر، خانه مسعودی، آرامگاه میرضی الدین آرتیمانی و بقعه حقیوق نبسی (ع) از مهمترین آثار تاریخی و باستانی این استان است که همه ساله مورد بازدید گردشگران نوروزی قرار می‌گیرد.

سنگ نوشته‌های گنج نامه، کلیساهای آنجلی و گریگوری، حمام قلعه، کاروانسرای صفوی، آب انبارها، خانه‌های قدیمی و باغ نظری در همدان از دیگر آثار تاریخی مورد توجه گردشگران نوروزی استان همدان است.