



هم‌زیستی مسالمت‌آمیز و یک‌دلی از رهگذر فرهنگ

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با بیان اینکه ضرورت ایجاد معرفت و یکدلی برای درک عمیق‌تر و هم‌زیستی مسالمت‌آمیز در منطقه به شدت احساس می‌شود، گفت: یقین داریم که این مهم قبل از هر نوع ارتباطی اعم از سیاسی، اقتصادی و نظامی، تنها از رهگذر فرهنگ و هنر فراهم می‌شود.

ابوذر ابراهیمی ترکمان در این افتتاحیه هفته فرهنگی جمهوری آذربایجان در ایران ضمن خوش‌آمد گویی به مهمانان خارجی و داخلی اظهار داشت: پیوستگی تاریخی و فرهنگی دو ملت ایران و آذربایجان همچون میراثی گرانبها و بی‌مانند از گذشته‌های دور بر جای مانده است و اغراق نیست اگر بگوییم، هیچ دو کشوری در جهان، همانند جمهوری اسلامی ایران و جمهوری آذربایجان وجود ندارند که از جهات مختلف فرهنگی، تاریخی و مذهبی به هم شباهت داشته باشند.

وی ادامه داد: ما در جغرافیای مشترکی زندگی می‌کنیم، منافع مشترکی داریم، از سرچشمه‌های معنوی و فرهنگی مشترک سیراب می‌شویم و در تقسیم‌بندی اقلیم‌های فرهنگی جهان، اقلیم و تاریخ مشترکی داریم.

عضو شورای انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: نام شهرهای باکو، شیروان، گنجه، تبریز، اردبیل، ری، هرات، بخارا و خجند، از سیددهم تاریخ به عنوان کانونهای تولید فرهنگ و فضیلت و مدارا و هم‌زیستی با یکدیگر آمده است و امروز نیز ضمن احترام به همه مرزهای سیاسی و حاکمیت‌های ملی در این قلمرو، ما در جهان فرهنگ صدای واحدی هستیم.

وی ادامه داد: زبان اصیل ادب و معماری، موسیقی، فیلم، تئاتر و سینما در همه این قلمرو وسیع از بن ماهیه‌ها و مولفه‌های ریشه می‌گیرد که برای همه ما آشناست و برای همه فرهیختگان این قلمرو، قابل فهم و شایسته احترام است.

ابراهیمی ترکمان با اشاره به اهمیت برگزاری هفته فرهنگی جمهوری آذربایجان گفت: برگزاری این رویداد در ایران، تنها معرفی فرهنگ، مدنیت و هنر یک کشور نیست بلکه بیانگر قسمتی از شناسنامه فرهنگی مشترکی است که زبان ارتباطی مشترک همه ما در این قلمرو وسیع به شمار می‌آید و کوششی ارجمند برای شناساندن ظرفیت‌های کنونی و پیوستگی فرهنگی دو کشور و این قلمرو گسترده است. به گفته وی از سویی دیگر ما در منطقه ای زندگی می‌کنیم که در معرض حوادث و وقایعی است که توجه به فرهنگ در آن اولویتی انکار ناپذیر است.

ابراهیمی ترکمان تأکید کرد: میراث معنوی مشترک هزاران ساله، سرنوشت امروز ما را نیز به یکدیگر گره زده است و به همین دلیل ما را از پرداختن به مقوله فرهنگ، گریزی نیست. رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی خطاب به حاضران در این آیین گفت: چنانچه می‌دانید، پیرامون دو کشور و منطقه، تفکرات متحجرانه و افراطی شکل گرفته است که فرهنگ، صلح و دوستی را تهدید می‌کند و هدف آن نابودی میراث گرانبهای اسلامی، فرهنگی و تمدنی ملت‌هاست؛ پس بر ماست تا با توجه بیشتر به فرهنگ و سنت‌های اصیل مردم منطقه که برگرفته از کرامت‌های انسانی و اخلاقی است برای مقابله با این تهدیدات تلاش کنیم تا دگر بار به جای تصاویر خشنونت‌ بار، اشعار نظامی گنجوی معرف فرهنگ اسلامی در جهان باشد.

ابراهیمی ترکمان افزود: برگزاری هفته‌های فرهنگی فرصتی فراهم می‌کند که هنرمندان و ارباب معرفت و مدیران فرهنگی دو کشور در ارتباطی رویارو و گرم به تبادل تجربه و افکار بپردازند و به پر بار شدن فضای فرهنگ کمک کنند و بی‌تردید، ارزش این دستاورد بسیار زیاد و در بستر زمان موجد آثار نیک است زیرا هر نوع رفت و آمد اهل هنر و ارباب فضیلت، فضایی تازه برای همدلی و همراهی و تالش بیشتر و خالقیت افزون‌تر باز می‌کند.

به گفته وی اگر قرار است ما در نقشه فرهنگی جهان امروز سهمی داشته باشیم به شدت به این آمد و رفت‌ها و تبادل تجربیات نیازمندیم و برگزاری هفته‌های فرهنگی فرصت متنمنی است که برای این مهم فراهم شده است. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تأکید کرد: به این کوشش‌های پرشناط باید به دیده احترام نگریست و تلاش‌های سودمندی را که برای ایجاد همدلی و ایجاد مودت بین دو کشور صورت می‌گیرد باید به دیده تجلیل و احترام نگاه کرد.

هفته فرهنگی جمهوری آذربایجان سه شنبه شب با حضور سید صالحی امیری و ابوالفضل قاریف وزیران فرهنگ ایران و جمهوری آذربایجان گشایش یافت. پخش نماهنگ، اجرای ارکستر ملی و اجرای موسیقی به دو زبان آذری و فارسی، تک‌خوانی و جمع‌خوانی هنرمندان آذربایجانی و پخش کلیبی از معرفی کشور آذربایجان، سخنرانی وزیران فرهنگ دو کشور و شعرخوانی از جمله برنامه‌های این آیین بود.



دستگیری سارق مسلح بانک‌های شیراز و اصفهان

فرمانده انتظامی استان فارس اعلام کرد: سارق مسلح بانک‌های شیراز و اصفهان با ۱۲ فقره سرقت که عامل شهادت مأمور نیروی انتظامی استان اصفهان نیز بوده در دام پلیس فارس افتاد و در شیراز دستگیر شد.

سردار سرتیپ دوم احمدعلی گودرزی در جمع خبرنگاران گفت: این سارق هشت فقره سرقت مسلحانه بانک در شیراز و چهار فقره سرقت مسلحانه بانک در استان اصفهان انجام داده بود و رسال ۱۵۹ مأمور نیروی انتظامی استان اصفهان را هنگام سرقت بانک در این شهر به شهادت رسانده بود. وی بیان کرد:ردن بی وقوع هشت فقره سرقت مسلحانه بانک در سال‌های ۹۴ و ۹۵ در شهرستان شیراز و چهار فقره سرقت مسلحانه بانک در استان اصفهان که همه آن‌ها توسط یک نفر به صورت تک رو با اسلحه کلاشینکف صورت می‌گرفت، موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس آگاهی استان قرار گرفت.

وی گفت: با رصد کامل اطلاعاتی، سرنخی از حضور فرد سارق در یکی از خیابان‌های شهر شیراز به دست آمده و متهم به هویت «س- الف» در یکی از مخفیگاه‌های خود و پس از مراقبت‌های محسوس و نامحسوس طی یک عملیات غافلگیرانه دستگیر شد.

فرمانده انتظامی استان فارس گفت: در بازرسی از مخفیگاه این فرد مقدار زیادی اموال از جمله یک قبضه اسلحه غیرمجاز با دو خساب و ۶۰ عدد فشنگ جنگی، یک قبضه اسلحه کلت کم‌ری به همراه خشاب مربوط ، تعداد زیادی پلاک جلی خودرو که در سرقت‌های مسلحانه بانک‌ها از آن استفاده می‌کرد، انواع سلاح سرد، صدا خفه کن، انواع کلاه پوششی، انواع کلیه‌های مختلف برای سرقت خودرو، انواع شناسنامه و پاسپورت‌های جعلی، مهرهای جعلی ادارات دولتی، انواع شماره کوب برای جمل پلاک، پوئین و کفش نظامی، ۵۰ دستگاه کارت خوان بانکی و وسایل تغییر چهره و کریم کشف شد.

گودرزی با بیان اینکه ۴ نفر از هم‌دستان این فرد سارق نیز دستگیر شدند، افزود: با توجه به اینکه آدرس‌های دیگری از متهم و هم‌دستان وی در استان اصفهان نیز شناسایی شد، ضمن اعلام آدرس‌ها به پلیس آگاهی استان اصفهان مقرر شد سریعاً دیگر هم‌دستان نیز دستگیر شوند.

وی گفت:درهشت فقره سرقت بانک‌های شهر شیراز حدود ۲۶۲ میلیون تومان پول توسط این فرد به سرقت رفته است.

گودرزی افزود: این فرد دارای سابقه کفبری جعل و سرقت خودرو است و تحقیقات تکمیلی پلیس پیرامون بزده‌ای ارتکابی از این متهم کماکان ادامه دارد.

آرایشگران حق تجویز یا استفاده از دارو برای مراجعان ندارند

آرایشگاه، داروخانه نیست و متصدیان و آرایشگران حق تجویز یا استفاده از دارو و مکمل‌های دارویی را برای مراجعان ندارند. معاون اداره کل نظرات بر فرآورده‌های غذایی، آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو با بیان این مطلب گفت: استفاده از داروهای بی‌حسی، چاقی و لاغری در برخی آرایشگاه‌ها تاکنون منجر به بروز بیماری‌های متعدد برای زنان شده.
سازمان‌های آرایش و زیبایی محل مناسبی برای خرید و فروش محصولات آرایشی و بهداشتی نیست و عرضه آن‌ها در چنین اماکنی، تداخل صنفی بوده و ممنوع است. این مقام مسئول در سازمان غذا و دارو گفت: مراجعان باید توجه داشته باشند که تمام لوازم آرایشی، بهداشتی وارداتی و خارجی مورد استفاده توسط متصدیان و آرایشگران مربوطه باید دارای برچسب اصالت و سلامت و محصولات داخلی ساخت ایران دارای پروانه بهداشتی ساخت باشند.

تنگ بستانک فارس

بهشت گمشده و مرموز

شیراز، مردوشت و سپس کامفیروز سفر نمایید، البته در این بین توصیه می‌کنیم حتما در بیضا مدتی را سپری نمایید و از محیط‌های بکر طبیعت ایران در آن نواحی، استفاده کنید.

وضعیت مشاغل این ناحیه

سطح زرعی زمین‌های زیر کشت این منطقه تماشایی استان فارس به وسعت ۱۵۷۶ هکتار می باشد که ۱۲۲۷ هکتار آن به کشت آبی و ۳۵۳ هکتار آن به کشت دیمی اختصاص پیدا می کند. لازم به ذکر است که منظور از کشت آبی یعنی: گندم، جو، لوبیا و کشت دیمی یعنی:

تعداد مناطق خوش آب و هوای ایران کم نیست؛ به‌خصوص در فصل‌های گرم سال که بتوان از آب و هوای مطلوب و خنک آن استفاده کرد. تنگه‌هایی هموار که به دلیل قرار گرفتن در میان دو یا چند کوه یا صخره مرتفع شرایط ویژه و بسیار مطلوب آب و هوایی را دارا هستند. حال به این آب و هوای مطبوع جریان خنک رود

یا چشمه‌ای را هم اضافه کنید تا به موقعیت عالی این نقاط دوست داشتنی بیشتر پی ببرید. تعداد زیادی از این دست نقاط در کشورمان وجود دارد که هر کدام به مقصدی بر طرفدار به خصوص در ماه‌ها گرم سال تبدیل می‌شوند. تنگ بستانک، مشهور به «بهشت گمشده» یکی از این تنگه‌های خوش آب و هوا است که در مردوشت استان فارس قرار دارد.

انبوه درختان سرر به فلک کشیده، رودخانه‌های پر آب، نسوای پرندگان خوش الحان در قطعه‌ای از بهشت زمینی به نام بهشت گمشده در حوالی شیراز جمع شده و علاقمندان به طبیعت را به آغوش خود فرا می‌خواند. منطقه حفاظت شده بهشت گمشده یا تنگ بستانک، بخشی از حوزه زاگرس میانی است که در امتداد شرقی رشته کوه دنا واقع شده است. این منطقه از مناطق عمده گردشگری طبیعی استان فارس محسوب می‌شود، دربرگیرنده پدیده‌های کم نظیر و منحصر به فرد طبیعی بسیار است.

قبل از آنکه سفری به تنگ بستانک داشته باشید بعید می‌دانم که چیزی که در تصاویر این منطقه می‌بینید را باور کنید. باید گفت که شیراز همیشه جاذبه‌هایی داشته که این شهر را متمایز کرده است. بهشت گمشده شیراز، بهشت گمشده مردوشت یا تنگ بستانک در منطقه کامفیروز فارس با جاذبه‌های طبیعی شگفت انگیز، به مانند قطعه‌ای از بهشت بر روی زمین می‌درخشد. بهشت گمشده یا تنگ بستانک از جاذبه‌های شگفت انگیز طبیعی فارس است که در منطقه کامفیروز در فاصله ۱۲۰ کیلومتری شمال غربی شیراز قرار دارد.

بهشت گمشده در منطقه ای به وسعت ۲۰ هزار هکتار اقع شده و ارتفاع آن از سطح دریا یک هزار و ۷۴۰ متر است. این منطقه در حوزه آبخیز سد رودزن واقع شده و سالیانه ۳۳ میلیون مترمکعب آب از آن می‌گذرد. این دره سرسبز از کوه‌های نسبتاً مرتفعی در مرز انته‌ای دهستان‌های کامفیروز و بیضاء (شهرستان‌های مردوشت و سپیدان) به طرف دشت کامفیروز کشیده شده است.

جغرافیا و دسترسی به تنگ بستانک

جغرافیای تنگ بستانک فارس، این بهشت گمشده در پنج کیلومتری کامفیروز که از توابع مردوشت می‌باشد، قرار گرفته است. تنگ بستانک هم به دشتی مرغوب ختم می‌شود که البته این روزها تبدیل به زمینی برای شالیزراها شده است و هم به ناحیه‌ای که جنوب آن به

بخش‌های کوهستانی منتهی می‌شود. تنگ بستانک در یک منطقه حفاظت شده با مساحتی بیش از ۱۵ هزار هکتار و با ارتفاعی معادل ۱۷۰۰ تا ۲۷۰۰ متر خوندنمازی می‌کند. برای رسیدن به این تنگ طبیعی و چشم‌نمازی می‌بایست به استان فارس، ۱۲۰ کیلومتری شمال غربی

آرایشگاه، داروخانه نیست و متصدیان و آرایشگران حق تجویز یا استفاده از دارو و مکمل‌های دارویی را برای مراجعان ندارند. معاون اداره کل نظرات بر فرآورده‌های غذایی، آرایشی و بهداشتی سازمان غذا و دارو با بیان این مطلب گفت: استفاده از داروهای بی‌حسی، چاقی و لاغری در برخی آرایشگاه‌ها تاکنون منجر به بروز بیماری‌های متعدد برای زنان شده.
سازن‌های آرایش و زیبایی محل مناسبی برای خرید و فروش محصولات آرایشی و بهداشتی نیست و عرضه آن‌ها در چنین اماکنی، تداخل صنفی بوده و ممنوع است. این مقام مسئول در سازمان غذا و دارو گفت: مراجعان باید توجه داشته باشند که تمام لوازم آرایشی، بهداشتی وارداتی و خارجی مورد استفاده توسط متصدیان و آرایشگران مربوطه باید دارای برچسب اصالت و سلامت و محصولات داخلی ساخت ایران دارای پروانه بهداشتی ساخت باشند.

شیراز، مردوشت و سپس کامفیروز سفر نمایید، البته در این بین توصیه می‌کنیم حتما در بیضا مدتی را سپری نمایید و از محیط‌های بکر طبیعت ایران در آن نواحی، استفاده کنید.

وضعیت مشاغل این ناحیه
سطح زرعی زمین‌های زیر کشت این منطقه تماشایی استان فارس به وسعت ۱۵۷۶ هکتار می باشد که ۱۲۲۷ هکتار آن به کشت آبی و ۳۵۳ هکتار آن به کشت دیمی اختصاص پیدا می کند. لازم به ذکر است که منظور از کشت آبی یعنی: گندم، جو، لوبیا و کشت دیمی یعنی:

تعداد مناطق خوش آب و هوای ایران کم نیست؛ به‌خصوص در فصل‌های گرم سال که بتوان از آب و هوای مطلوب و خنک آن استفاده کرد. تنگه‌هایی هموار که به دلیل قرار گرفتن در میان دو یا چند کوه یا صخره مرتفع شرایط ویژه و بسیار مطلوب آب و هوایی را دارا هستند. حال به این آب و هوای مطبوع جریان خنک رود

یا چشمه‌ای را هم اضافه کنید تا به موقعیت عالی این نقاط دوست داشتنی بیشتر پی ببرید. تعداد زیادی از این دست نقاط در کشورمان وجود دارد که هر کدام به مقصدی بر طرفدار به خصوص در ماه‌ها گرم سال تبدیل می‌شوند. تنگ بستانک، مشهور به «بهشت گمشده» یکی از این تنگه‌های خوش آب و هوا است که در مردوشت استان فارس قرار دارد.

انبوه درختان سرر به فلک کشیده، رودخانه‌های پر آب، نسوای پرندگان خوش الحان در قطعه‌ای از بهشت زمینی به نام بهشت گمشده در حوالی شیراز جمع شده و علاقمندان به طبیعت را به آغوش خود فرا می‌خواند. منطقه حفاظت شده بهشت گمشده یا تنگ بستانک، بخشی از حوزه زاگرس میانی است که در امتداد شرقی رشته کوه دنا واقع شده است. این منطقه از مناطق عمده گردشگری طبیعی استان فارس محسوب می‌شود، دربرگیرنده پدیده‌های کم نظیر و منحصر به فرد طبیعی بسیار است.

قبل از آنکه سفری به تنگ بستانک داشته باشید بعید می‌دانم که چیزی که در تصاویر این منطقه می‌بینید را باور کنید. باید گفت که شیراز همیشه جاذبه‌هایی داشته که این شهر را متمایز کرده است. بهشت گمشده شیراز، بهشت گمشده مردوشت یا تنگ بستانک در منطقه کامفیروز فارس با جاذبه‌های طبیعی شگفت انگیز، به مانند قطعه‌ای از بهشت بر روی زمین می‌درخشد. بهشت گمشده یا تنگ بستانک از جاذبه‌های شگفت انگیز طبیعی فارس است که در منطقه کامفیروز در فاصله ۱۲۰ کیلومتری شمال غربی شیراز قرار دارد.

بهشت گمشده در منطقه ای به وسعت ۲۰ هزار هکتار اقع شده و ارتفاع آن از سطح دریا یک هزار و ۷۴۰ متر است. این منطقه در حوزه آبخیز سد رودزن واقع شده و سالیانه ۳۳ میلیون مترمکعب آب از آن می‌گذرد. این دره سرسبز از کوه‌های نسبتاً مرتفعی در مرز انته‌ای دهستان‌های کامفیروز و بیضاء (شهرستان‌های مردوشت و سپیدان) به طرف دشت کامفیروز کشیده شده است.

جغرافیای تنگ بستانک فارس، این بهشت گمشده در پنج کیلومتری کامفیروز که از توابع مردوشت می‌باشد، قرار گرفته است. تنگ بستانک هم به دشتی مرغوب ختم می‌شود که البته این روزها تبدیل به زمینی برای شالیزراها شده است و هم به ناحیه‌ای که جنوب آن به بخش‌های کوهستانی منتهی می‌شود. تنگ بستانک در یک منطقه حفاظت شده با مساحتی بیش از ۱۵ هزار هکتار و با ارتفاعی معادل ۱۷۰۰ تا ۲۷۰۰ متر خوندنمازی می‌کند. برای رسیدن به این تنگ طبیعی و چشم‌نمازی می‌بایست به استان فارس، ۱۲۰ کیلومتری شمال غربی

جغرافیای تنگ بستانک فارس، این بهشت گمشده در پنج کیلومتری کامفیروز که از توابع مردوشت می‌باشد، قرار گرفته است. تنگ بستانک هم به دشتی مرغوب ختم می‌شود که البته این روزها تبدیل به زمینی برای شالیزراها شده است و هم به ناحیه‌ای که جنوب آن به بخش‌های کوهستانی منتهی می‌شود. تنگ بستانک در یک منطقه حفاظت شده با مساحتی بیش از ۱۵ هزار هکتار و با ارتفاعی معادل ۱۷۰۰ تا ۲۷۰۰ متر خوندنمازی می‌کند. برای رسیدن به این تنگ طبیعی و چشم‌نمازی می‌بایست به استان فارس، ۱۲۰ کیلومتری شمال غربی

تکمیل آرامگاه فردوسی از کتاب قانون درآمد



به گزارش ایسنا، میرهادی قره سید رومیانی، معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قوانین الغا شده متعلق به میراث فرهنگی و گردشگری از ۱۲۸۵ تا ۱۳۰۹ را تشریح می‌کند. او می‌گوید: این طرح برای قوانینی که در تاریخ‌های فوق اجرا شده یا اجرای آنها متوقف یا موضوع آنها منتفی شده یا به موجب قانون لایه، فسخ ضمنی شده باشد، منسوخ اعلام شده است. وی موارد الغا شده از قانون میراث فرهنگی مربوط به ۱۳۰۹ را هم قانون دانست و توضیح می‌دهد: بر این اساس «قانون تکمیل ساختمان مقره حکیم فردوسی مصوب سوم تیر ۱۳۰۹ مجلس شورای ملی»، «قانون جلسه‌ای درباره دعوت دولت برای تعمیر مقبره حکیم ابوقاسم فردوسی مصوب ۱۵ اسفند ۱۳۰۳ در مجلس شورای ملی» و «قائمة عزاداری در عمارت مجلس مصوب ۵ شهریور ۱۳۰۵ در مجلس شورای ملی» با تصویب مجلس شورای اسلامی و تأیید شورای نگهبان الغا شده‌اند. او با تأکید بر این‌که، موضوع الغا شده از سوی مجلس در این قوانین بحثی کلی نبوده است، می‌افزاید: اجرای این حکم در سال‌های گذشته به سرنجام رسیده و با توجه به منتفی شدن آن امروز این قانون به خوبی موارد منسوخ شده را اعلام می‌کند.

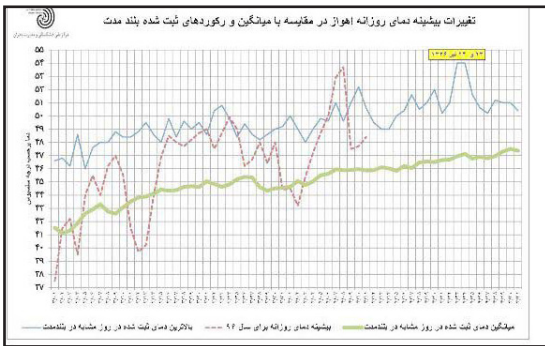
قره سید رومیانی، ادامه می‌دهد: قوانین مربوط به میراث فرهنگی فقط در

رکورد ۵۰ ساله دمای اهواز شکسته نشد

رسانه‌های داخلی و برخی رسانه‌های خارجی منتشر شد. هفته پیش کوروش بهادری – مدیرکل هواشناسی استان خوزستان- از دمای ۵۴ درجه‌ای دما در روز پنجشنبه (۸ تیرماه) خبر داد و این دما را بی‌سابقه دانست. ادعای تجربه دمای بی‌سابقه اهواز، موجبات نگرانی‌های شهروندان این شهر را فراهم کرد.
سahرخ فاتح – رئیس مرکز ملی خشکسالی و مدیریت بحران سازمان هواشناسی کشور- دراین باره در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: در روزهای گذشته دمای استان خوزستان به‌ویژه اهواز افزایش یافته اما این افزایش در حدی نبوده که ادعا شوی دمای این شهر را رکوردهای گذشته خود فراتر رفته است. اگرچه عدد ۵۳٫۷ برای روز هشتم تیر بسیار بالا تلقی می‌شود ولی اطلاعات آماری ایستگاه هواشناسی اهواز در طول تاریخ حاکی از وقوع دماهای بالاتر از این هم هست؛ به طوری که استنجوری در آمارها متوجه می‌شویم که در ۲۳ و ۲۴ تیرماه سال ۱۳۴۶ ایستگاه هواشناسی اهواز دمای ۵۴درجه سلسیوس را ثبت کرده است. به گزارش ایسنا، این کارشناس سازمان هواشناسی تأکید می‌کند: تردیدی در زمینه بالا بودن دمای اهواز در این مقطع سال و دشواری‌های ناشی از آن وجود ندارد اما آنچه محور و محل توجه است این است که طرح این موضوع که امسال اتفاق بی‌سابقه‌ای و خارق‌العاده‌ای در اهواز به وقوع پیوسته و تاکنون دمای تا این حد به ثبت

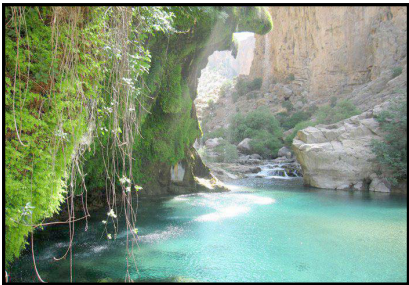
و برخی رسانه‌های داخلی و برخی رسانه‌های خارجی منتشر شد. هفته پیش کوروش بهادری – مدیرکل هواشناسی استان خوزستان- از دمای ۵۴ درجه‌ای دما در روز پنجشنبه (۸ تیرماه) خبر داد و این دما را بی‌سابقه دانست.

ادعای تجربه دمای بی‌سابقه اهواز، موجبات نگرانی‌های شهروندان این شهر را فراهم کرد.
سahرخ فاتح – رئیس مرکز ملی خشکسالی و مدیریت بحران سازمان هواشناسی کشور- دراین باره در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: در روزهای گذشته دمای استان خوزستان به‌ویژه اهواز افزایش یافته اما این افزایش در حدی نبوده که ادعا شوی دمای این شهر را رکوردهای گذشته خود فراتر رفته است. اگرچه عدد ۵۳٫۷ برای روز هشتم تیر بسیار بالا تلقی می‌شود ولی اطلاعات آماری ایستگاه هواشناسی اهواز در طول تاریخ حاکی از وقوع دماهای بالاتر از این هم هست؛ به طوری که استنجوری در آمارها متوجه می‌شویم که در ۲۳ و ۲۴ تیرماه سال ۱۳۴۶ ایستگاه هواشناسی اهواز دمای ۵۴درجه سلسیوس را ثبت کرده است. به گزارش ایسنا، این کارشناس سازمان هواشناسی تأکید می‌کند: تردیدی در زمینه بالا بودن دمای اهواز در این مقطع سال و دشواری‌های ناشی از آن وجود ندارد اما آنچه محور و محل توجه است این است که طرح این موضوع که امسال اتفاق بی‌سابقه‌ای و خارق‌العاده‌ای در اهواز به وقوع پیوسته و تاکنون دمای تا این حد به ثبت



در روزهای گذشته اخباری مبنی بر افزایش بی‌سابقه دمای شهر اهواز در رسانه‌های داخلی و برخی رسانه‌های خارجی منتشر شد اما رئیس مرکز ملی خشکسالی و مدیریت بحران سازمان هواشناسی کشور- رکوردشکنی افزایش دما در اهواز را نادرست دانست و گفت: دمای بالاتر از این در تاریخچه دمایی اهواز ثبت شده است.

در روزهای گذشته اخباری مبنی بر افزایش بی‌سابقه دمای شهر اهواز در



پوشش به هم پیوسته‌ای دارند. پوشش گیاهی منطقه تنگ بستانک شامل دو جامعه بسته و پادام و جامعه بلوط است و درختان و درختچه‌هایی از قبیل زرشک، شیرخشت، بنه، چنار و گیاهان مرتعی از قبیل خارشتر، شیرین بیان، درمنه، گون و گرامینه را دارا می‌باشد. گونه‌های جانوری این منطقه نیز شامل قوچ، میش، بز وحشی، خرس، سمور، کلاغ و گونه‌هایی از پرندگان شکاری است. در همین حوالی روستایی به نام دشتک نیز وجود دارد که جاذبه‌های آن هر مسافری را به خود جلب می‌کند.

چگونه برویم؟

شاید بتوان مسیر منتهی به بیضا را بهترین راه دسترسی به تنگ بستانک دانست. این مسیر را می‌توانید در جاده شیراز-یاسوج، بعد از گویم بایبید.

خوشبختانه در طول این مسیر تابلوهای راهنمایی نصب شده است که شما را به خوبی به این منطقه‌ی دوست داشتنی هدایت می‌کنند. پس از عبور از بیضا وارد منطقه کامفیروز خواهید شد.

مسیر دسترسی به تنگ بستانک از میان روستاهای بیضا و کامفیروز و کوچه باغ‌ها مزراع و باغات اولین جاذبه‌ای است که گردشگران درسفر به بهشت گمشده تجربه می‌کنند منظره بدیع دریاچه سد رودزن در مسیر جاده جنگل‌های انبوه بلوط معماری روستاهای منطقه در کنار مزارع وسیع و شالیزارهای سر سبز تا ورودی بهشت گمشده انسان را شایعت می‌کند از این نقطه کوچه باغی نسبتاً وسیع و رویایی در پیچ و تاب رودخانه زیبا تا محل ایشار تنگ بستانک ادامه می‌یابد

اینجاست که انبوهی از جنگل چنار در تنگهای نه چندان باریک به همراه پیچ و تاب روسوباتی از جنس آهک یکی از شگفت‌انگیزترین چهره‌های طبیعت را به نمایش می‌گذارد به راستی که بهشت چنین جایی باید باشد امتداد این مسیر پیاده‌رو از بستر رودخانه تا روستایی بکر در نقطه‌ای دور از ذهن زیبایی و جذابیت این منطقه را تکمیل می‌کند.

توصیه می‌کنیم حتما در بیضا و کامفیروز دست کم یک نیمروز را سپری و از جاذبه‌های آن‌ها دیدن کنید. پس از آن می‌توانید بهشت گمشده را بین دو روستای «محنج‌آباد» و «منگان» پیدا کنید.

بهترین زمان برای سفر به بهشت گمشده فصل بهار (اواخر فروردین و اردیبهشت) تا اواسط تابستان است. البته زمستان و پاییز هم زیبایی‌های خاص خود را دارند، اما شاید سرمای هوا در این تنگه برای بسیاری آزار دهنده باشد.

محوطه‌سازی و ساخت آب نماها، نیمکت، آلاچیق، منقل‌های پخت کباب، سرویس بهداشتی و نصب سطلم‌های زباله به رونق گردشگری در این ناحیه کمک فراوانی کرده است. خوشبختانه برای علاقمندان به خواب شبانه در طبیعت هم محل‌های مناسبی مانند تخت‌های روان روی آب برای چادر زدن تعبیه شده‌اند که می‌تواند تجربه مضاعفی را به آن‌ها منتقل کند.

البته برای استفاده از این تخت‌ها باید مبلغی را به عنوان اجاره بپردازید.